

述古

迴龍述古老人



大中華同善社 2017.4
善與人同 萬善同歸

同善紀元廿五年一月 西元二〇一七年四月 同善紀元二年創刊每季發行 創辦人正筊
參研儒家思想深刻意涵 實證迴龍夫子性命工程 闡揚傳統八德內蘊精髓 體現古今聖賢中庸言行



泰京曼谷宏德善堂，為泰國境內頗具規模的同善社道場之一。面對一樓正殿，正中央供奉著儒釋道三教聖人，右邊為觀世音菩薩，左邊為呂祖純陽。二樓設立師尊壇；三樓為湖源堂，祭祀著道內載道先靈與已故天恩和已故先生之牌位。

包文釗先生回憶錄（三）

合意友來情不厭 知心人至話投機

以誠以敬 造化之機——大山腳聖教會玄友坐工紀實

認識金剛乘與相關修持觀點探討

祈願家家戶戶立香鐙

願學無量法門 迸發生命無限蘊藏

近日，天恩先生帶領道內先生們廣泛地學習佛法，先生們於佛法學習上的專注與投入，紛紛展現出每個人內心不斷期盼向上向善的積極與光明，無有疲厭的毅力與腳步，以著更深入、更廣濶的方式，為著利益眾生的事業向前邁開大步，更為生命真諦的價值逐步思考體悟，這正體現著釋教中法門無量誓願學的無上精神。

透過練習瑜伽餽口施食壇儀中許多真言的持誦、手印的結合、加上內心的觀想，從天恩先生的教導中，相信許多人皆能感受到佛法的無邊無際，也似乎慢慢瞭解到佛教中金剛乘的特點與殊勝。

是法平等，無有高下。本期摘錄金剛乘第十七世大寶法王噶瑪巴尊者的講述，嘗試從藏傳佛教的角度來認識金剛乘，並對於漢人施主布施的觀點、如何尋找自己可以依止的上師、與漢人華人如何在家學佛的觀點幾個層面中來探討修持方面的問題。

歲末寒天裏，最令人感到溫暖的便是玄友們真摯的問候。現代生活忙碌，寒流來襲之際，大家難得齊聚網路上相互關心，嚴先生以著古樸的松竹梅茶具伴著炭火煮茶的情景，在茶香濃濃的火爐裏傳遞出暖暖的幸福；加上張先生、曾先生、與蕭先生瀟灑幽默的詩興與神來之筆的詩作，令人驚艷！頗有「大隱隱於市」之不世風采。

吾道性命工程，法奪天地造化。大山腳聖教會，是馬來西亞當地數十個聖教會之一，早期天恩先生經常台、馬兩地來回往返地傳授當地先生們坐工之法要。洪先生，即為大山腳聖教會的玄友，她將自己

在坐工上的親身體驗與感受分享給大家，不僅讓大家強烈感受到洪先生在坐工上的誠敬與用心，也能體會到坐工所能帶來的真實利益，在此特別感謝洪先生的不吝分享，功德無量，也祝願洪先生身體早日康復，平安吉祥！

燃點起佛堂香鐙的一剎那，就如同內心的光明恆常地在生命中照耀，破除種種無明，遠離顛倒，也彷彿在時刻提醒著每個人於自我生命的提升與自利利他的努力。

貞辰先生分享了近日於高雄地區家中正式設立了家庭佛堂的感恩心情，儘管佛堂規模不大，但卻不失莊嚴隆重，也象徵同善社在南部多了一個接引眾生的渡口，衷心期盼未來會有更多的先生家裏立起香鐙，讓尊貴的迴龍夫子之道遍傳社會每個角落！

經云：「虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我願無有盡，我願無有盡境。」

天恩先生常勉勵我們：「要讓生命蛻變到至善。」

無量法門的修持，就好比是跨領域的學位修得一樣，融合之後所激盪出的生命智慧，必是圓滿而無礙！

編輯部

包文釗先生回憶錄（三）

儒壇在蘇州

蘇州，是有名的好地方，「上有天堂，下有蘇杭」人所共知的。我最喜歡在這個古老的園林城市參加壇事，交通方便，閒來可以結伴暢遊多處名勝古跡。

虎丘—吳王墓，我們每次必到地方，在泉水泡茶依欄觀景是一大樂趣，還有騎馬娛樂、西園觀魚、登塔飽眼福、道觀叩三清、名刹聞鐘聲，可以說辦壇廣結緣，仗佛遊名勝，這種良辰美景，快樂時光，多謝上天的恩賜。嘆！時日流轉，這許多已成明日黃花了！

蘇州儒壇與上海一體，上海做了，蘇州不辦，春秋輪辦，每年兩次。蘇州開壇一切用品法具俱是上海運來，每次包了一個火車廂運載來蘇。

壇主宣老先生，推副壇主是蘇州本地人姓俞，是一位布莊東主，另一位是我同鄉，姓李名繼秀，很年輕，三十歲以上。由於我鄉到蘇方便，參加的人也是我鄉較多。

第一次開壇是租一間寺院裏舉行，該寺名「承天寺」地方較大，寺內僧人數十名，我們這班臨時和尚（因一律剃光頭）倒也與他們一拍即合，互相談談很投機。事畢道別均稱明年再見，以後連做三次在這寺內舉行。

後來又借「隆慶寺」舉行兩次，該寺據說清朝乾隆皇帝來過一次，並有墨寶留存，該寺在蘇城是數一數二的大寺之一，古樹高牆，巨鍋通舖，偌大的飯

堂，數百人只有聚在一個角落裏，走廊彎曲深長，方一個便要不是沒有貼出路牌指向，不知道走到何處，如入了迷城一樣。我們進入通床，數百人均睡在這裏，這種集體生活，想起來倒也蠻有意思的。

後來在一家富戶同道家中舉行的，也行了數次，這家是蘇城有名富豪之一，是宦宦後代，良田數千，大廈數十。戶主是位保恩，他有一子很孝順，隨父入道，人也能幹，甚麼都有做，沒有公子爺氣派，與我們談得來，一視同仁，他將祖上遺物一一陳設與各同道共享，有唐寅親筆名畫，有祝枝山墨跡，有其他名人書畫及無數的大小古董等等。

在這裏開壇數次之中有一次在秋季裏，細雨綿綿，秋風瑟瑟中，來了一位大家從未見到的一位先生—李乃斌先生，他是由杜師陪同下奉師命而來的。我們早已聞名，但未亮相，今次又是機緣了，且杜宥棠先生也是第一次見到，這時候我們排立兩旁，等候大駕。「來了！」大眾傳來消息靜靜的等待，先由宣壇主出城迎接，一共六輛人力車，到了大門口下車，宣壇主領著李杜兩位在人群中穿過，我們拱手相迎，然後在皇壇排立頂禮，迎接完成，再做壇事。

在蘇州儒壇，我除了擔任樂生外，時時去做別部份工作，如供果部，贊禮生及誦經禮懺等各部門。有一次參加皇天大祭，要引導生，不料上壇在祭神時出了錯，事後主任與我先向皇壇百叩求赦，再向壇主頂禮致謝，訓導幾句就了事。

由於我喜歡參加多項禮儀，上司對我有了印象，加以每年兩次，每次遇到頗有善緣，因此被張志剛和崔子良兩位重視了，我的壇務工作，每次在行禮之前如某人缺席者，均找我填空，我被人說笑為「百搭」，所以這兩位先生對我非常愛護和關心，一逢到就問這問那的親熱，我也一向是當我的老上司，這與廣東大仁祥至和壇各位同修是分不開的，我與幾位認識之緣份就是這兩位先生的介紹。

這兩位曾去過江西辦壇指導一切（熊號首方面），本來帶我們前往，那時因交通不便而告吹，再說張志剛先生他是一位名中醫，江蘇洛社人，有兩位公子，一是西醫一是錶行業，張先生常駐上海，並兼蘇州壇務統理，崔是寧波人，銀行業，常在四時春院。這兩位是宣壇主之助手，另有一位趙博山先生，也是壇主之助手，專長讀表文書方面，他有一位賢妻領導坤道壇務工作，亦是女中之傑。姜垣之先生是明善書局主編，文學廣博，這幾位先生印象深刻，永誌不忘。

我們在儒壇每天行禮畢，加讀一張懺悔文，本來是沒有的。有一次豎旛科，第一天未見結綵，旛腳還在飄飄的，壇主心知有錯，但沒有感覺錯在何處，靈機一動，請姜垣之到壇，這時候在進行晚朝，宣先生還在行禮，姜到壇即通告壇主，壇主寫一張字條，「即刻做一張懺悔文，要順口好記。」姜接到字條，就在壇中祭祖登記處，拿一張黃紙，提筆作詞，不到二十分鐘已完成詞文，不等壇主過目，四五位先生立刻照抄十幾份，備在禮畢集體唱唸。第一次唱唸不免生疏，壇主回頭一聲「停」「唱得不對，跟著崔子良唱，要異口同聲。」第二次較和了，裏面有一句「玄靈高上帝玉皇大天尊」他改以調句，因是押韻關係。

話說回頭，蘇州壇事在富家舉行數次，我們職員均住在裏面，可知他家房屋之大了。蘇州開壇，壇主在百忙中另開講壇，宣先生七十以上看報紙不帶眼鏡，他常常糾正錯誤，常利用讀懺悔文之前的時間。

我們在壇事每晚畢，同修均要出街行行，由於這富家住宅遠離鬧區，我們成群結隊出去，附近鄰人均很驚奇為什麼一律打扮？西瓜帽長袍布鞋，如果不戴帽，均是光頭，看得口呆目瞪。蘇州人稱西瓜帽，為小帽子，稱我們「小帽子黨」，正是少見多怪，到城裏參加壇務，我們作為最高興的一件事。

師尊到上海

光復後的上海，生氣勃勃，工商業環境恢復舊觀，人們在新生空氣裏，再也不會想災劫重臨。可是另有更大災難，正在潛伏裏面呀！一九四七年春，儒壇春祈大典，我們一行八人由尤主任領導前往上海五鳳里，每天早晚步行來回，儒壇架設仍在四明公所舉行。

這次儒壇不同的是我們的 師尊駕臨，來壇參加的壇生是特別多，大有供過於求，目的均望一觀老太爺的佛相。

我們知道老人家在行皇天大祭時來壇上香，其他時間不來儒壇，其他臨時來的當然不知，所以他們天天來壇打聽消息，上海人多複雜，為了維持秩序，儒壇主事人選定一個晚上舉行大典，盡可減低來壇的人數，當晚均九時開始，老太爺稍後到達，當時人群早已擠的水洩不通，連我們的音樂台也站滿了人，迫得我們站在枱上奏樂，否則沒有辦法互相呼應，我站在高處，居高臨下只看到都是頭面。

當贊禮生唱引領 古佛上香時，後排的人擁向前面，真如潮澎湃，好在大家鎮靜沒有出事，老太爺上香畢回至會客，稍後離開壇時，人群分成兩排，每排兩層延伸至門口，這樣可以滿足來壇覬相的熱心同參，使每位均可親觀佛相，如獲甘露之潤。

老太爺在眾人前走過時微笑拱手，人群中有的跪下，有的感動的熱淚盈眶，有的出聲「師尊！師尊！」叫著，有的呼「我的 佛爺！」等等，老太爺出至門口，群眾擁向前面，直到老人家進了禮車，人群才回至皇壇再行參拜，之後有些人也逐漸回去。

師尊在上海接見的人很多，但每天限定人數及時間，先由登記安排。師尊住處有三個地方，希望老人家

去留宿，這三處在事前均粉刷裝修一新，一是四時春，二是南市佛堂，三是儒壇首事私人別墅，結果住四時春，私人別墅、南市佛堂均沒有去。師尊在上海約一個月後，就乘機返回四川。

再說我們儒壇設在四明公所，多年來大家已熟悉，四明公所是浙江寧波會館，凡是會員均可借用其場地，上海儒壇壇生寧波人很多，當然可以租用。……

(因後面資料付闕，故本文至此完結。)

大中華同善社2017 歲次丁酉年近期行事曆

主要活動	國曆日期	農曆日期	星期
三月祈福禮斗法會	106/4/22	三月廿六日	六
朝賀統道師尊壽辰	106/5/15	四月初十日	五
孚佑帝君呂祖誕期	106/5/9	四月十四日	二
四月祈福禮斗法會	106/5/21	四月廿五日	六
中古龍華會昌期	106/6/4	五月初十日	日
五月祈福禮斗法會	106/6/18	五月廿四日	日

105.12.27

話說第一波寒流來襲，全省各地氣溫驟降，北部降10度以下，南北各地冷颼颼，同善群組裏互相問暖。

遠在南投國姓鄉嚴清光先生，捎來在庭院松竹梅炭火煮茶的情景，問候大家：「天氣冷要保暖」、「來泡茶」，看到熊熊烈火爐上，採用松板、長竹筒、梅勾自製出古樸煮茶道具（照片梅勾已換成鐵鉤），吊掛著一壺冒出熱呼呼的茶水，特有一番風味，誠如台北張素月先生言：「好冷哦！有火爐好幸福！」這讓在高雄的我們感覺置身其中，一股暖流，充滿著空間。



特別介紹：
嚴先生自製之煮茶道具。

隨後，張日東先生也捎來溫馨問候語：（附帶語音，字正腔圓的標準臺語。）

逐家晚安：

天氣有較冷 裘仔提來穿
修功毋通停 大步行進前

接著，擅長於書法的曾水來先生，也顯露出不為人知的好文采，為這寒夜擦出令人驚艷的火花。

一陣北風一陣寒 萬山蕭瑟雁飛南
夜半無裘擷爐火 與君把酒天下談

又一首

《羊跪乳》

萬物敬親皆至情 親恩浩大不能名
乳羊跪地乃天性 幼小報恩就顯明
禽鳥尚知來反哺 文王朝暮探親庭
世上孝子少人有 孝親有時君莫停

「國學不錯喔！」蕭敬生先生一聲讚歎下也來一首：

植物園中北風寒 穹雁款落園荷塘
未識鵬程千萬里 河漢九天任翱翔

植物園、園荷塘好熟悉的畫面，莫非是蕭先生習練太極功法時見景興詩……。

哇！想不到道內臥虎藏龍不知幾許，個個都深藏不露，正意猶未盡，當下曾先生再來一首：

《醉酒》

昨夜醉酒人盡歡 三更不知北風寒
知音好友共夜語 同飲杜康說仙班
人生幾度春秋夢 歡樂之時把酒乾
金樽乾坤真奧妙 宋帝杯酒坐金鑾

看得我們有的建議投稿與眾分享，有的按讚！這時，

水來兄好詩興，
太白遺風，文采翩翩，讀之有味，
特附乾隆粉彩龍紋瓶福祿白蘭地，
與君共話壺中天，
五花馬千金裘，一醉同銷萬古愁！



張日東先生在三峽那頭傳來圖片真是妙哉！

禮尚往來，曾大師回應了：

兄台盛情送禮來 為弟歡樂心花開
此酒敕為皇宮寶 乾隆欽點作首排
龍紋福祿白蘭地 虎將凱旋方上檯
萬貫家財難得買 千杯再飲最開懷

就這樣你呼我應，偶得眾先生妙語佳言，快哉！

人生交契無老少，論交何必先同調；合意友來情不厭，知心人至話投機。

在這晚，冬夜裡，特別熱鬧，已不感於寒冬令人顫，取代的是滿滿的，暖暖的，不一樣的——溫馨。

附曾水來先生精心詩作二首供賞析：

《詩作一》

光陰消逝如雲煙 歲月轉眼又紀元
此年何事堪足貴 塗炭生靈奈何天

《詩作二 迎曙光》

天色魚肚白 曙光照仙台
煙霧隨風散 晨風撲面來
天上增歲月 人間笑開懷
山河新氣象 盛世育英才

以誠以敬 造化之機——大山腳聖教會玄友坐工紀實

大山腳聖教會，位於馬來西亞，是當地數十個聖教會之一，與目前台灣地區大中華同善社同屬於早期中國同善社福建省天益祥號之支系，所習法要皆為迴龍夫子之道。

早期天恩先生經常不辭辛勞前往馬來西亞傳授聖教會玄友們道內坐工之要訣，亦多次率領道內先生們前往講述相關修道之課程。

本文為大山腳聖教會玄友洪先生精進於坐工的真實紀錄，或能從中深刻感受馬來西亞聖教會玄友們於道的誠敬之心。



張素月先生：

「馬來西亞的玄友們對道是很誠敬的，上丹後，得氣很快，氣場很強，歎為觀止，感謝護法的慈悲護持。

大山腳聖教會很大，空氣流通，但是許多人都老了，看到她們的下一代來打坐，就發現年輕人才，方法對，才第一次，第二次坐就得氣，真是羨慕不已！」



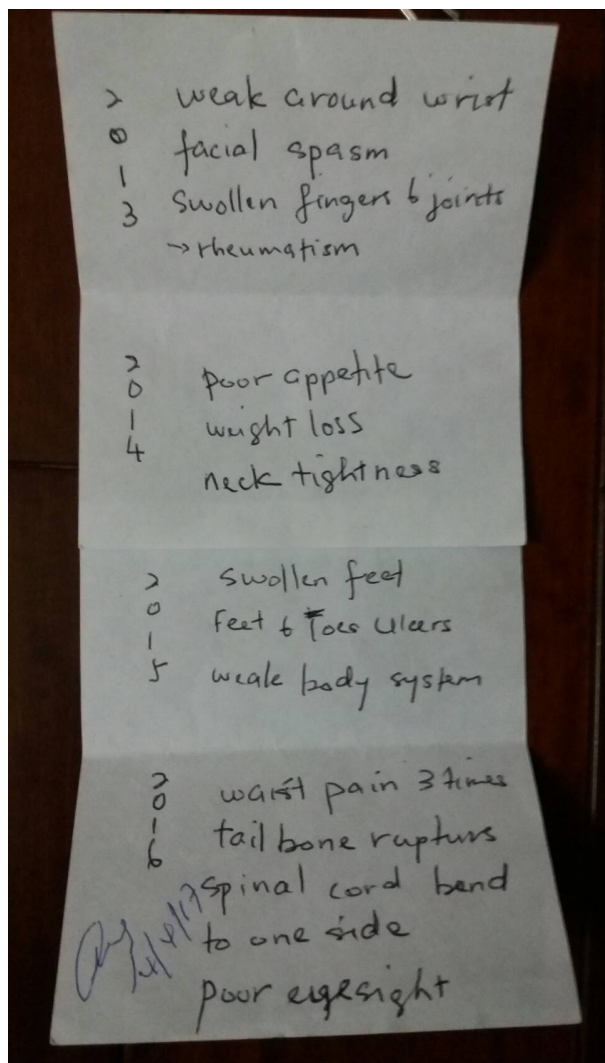
馬來西亞中午左右都會下雨，很大一陣，氣溫舒適，打坐不熱，舒暢。

坐工紀實

洪素味先生 英文簡記

王紫嬋先生 翻譯口述

張素月先生 筆記記錄



病歷發展第一階段(2013年)

本身是售票員，看電腦手腕按鍵盤無力，臉部一邊麻痺，手指會腫，關節疼痛。

病歷發展第二階段(2014年)

胃口不好，體重降低，頸項開始緊。

病歷發展第三階段(2015年)

腳開始腫，腳趾潰瘍，身體虛弱。

病歷發展第四階段(2016年)

腰開始痛，醫生說尾椎骨已經破裂、損壞，脊椎開始彎曲、傾斜一邊，眼睛視力開始變差。



沒打坐前，走路會喘，走一下子就得坐下來，行走要靠四腳拐杖助行。

打坐後，不用四腳拐杖，走路有力，身體輕鬆，整個人比較有精神。

洪先生，1953年生，以前像7、80歲老人，現在恢復年輕。本已駝背半年，經由坐工後恢復百分之五十。

對於金剛乘的學習觀點

在這裏，法王（註：這是文中法王自稱的習慣用法）進入佛門或者可以說出家來講，已經有十五、十六年的時間了，在這一段時間當中，大部份主要學習的，經典的內容呢，都是有關顯乘的部份，那密乘部份比較少，那現在來講，但是對於密乘的典集，法王有很多機會閱讀到，同時也有思惟到一些，密乘的這些教法。但是由於沒有很深入在學習密乘，那麼在它的特點上，由於沒有直接的經驗，現在沒有辦法直接清楚地講出來，但是呢？就像是在經典當中提到的，密乘它的特點，不僅僅書上寫的而已，最主要的重點是，很多在經驗上的感受，所以再接下來，法王會介紹一點點，密乘方面的感受。

在談到密乘的法教來講呢，最早是由釋迦牟尼佛在印度開示出來，而在當時陸續也有非常多的修行者，在修持密乘的這個法教，但是在許多歷史上，有一些在介紹歷史人物，有提到說，在佛教式微的那段時間當中，剛好是密乘最興盛的時候。

所以很多人認為說，這個最主要佛教式微，是因為密乘的修持方法，就譬如說，就好像對密乘有一些誤解，認為它是對於世間的一些物質，的一些享樂、享受，還有是一條很快速得道的一個方法等等，所以對密乘有一些誤解，所以在解釋歷史上，介紹的人，很多人認為，因為對於密乘不是太了解，會認為說它的好像不清淨的行為，所以讓佛法有一些式微等等的情況，所以呢，無論是從歷史上來說，或者說從各方面來講，都可以看到當時密乘的法教，在印度它非常興盛的。

在法王個人來講呢，由於直接的經驗，並沒有在當時印度，所以當時印度密乘的法教到底有多興盛？並沒有一個直接的熟悉跟經驗，但是，有真正熟悉跟經驗到的是在西藏弘傳的這個密乘的法教。所以事實上我們看到現在這個尤其是西藏，藏傳佛教當中，密乘非常的興盛，很多在世界上，大家也認為，真正藏傳佛教當中呢，密乘呢，是非常的完整的。

所以可以談到，說在西藏來講呢，整個藏傳佛教它是顯密雙修、雙融的一個，這樣的一個法教的，但是，在實修上來講，最主要還是密乘的，那也有一些人會認為說，藏傳佛教它不可以，不被稱為叫做佛陀的教法，它被稱為，有一個名稱叫，上師的教法，有多人為什麼會這樣認為呢？因為在主要修持密乘的時候？要特別重視跟尊重上師。

所以說，當我們談到說密乘，它的一個特點，密乘法教的一個特點，那過去我們可以看到一些修持密乘的大師們，都得到殊勝的成就，那對於他們修持密乘，而有的覺受跟證悟，或者說修持密乘，有什麼樣的果位呢？其實他們這些修持，這些祖師大德他們的傳記當中，我們都可以清楚看到，個人的感受來講，談到顯乘最主要的修持重點比較多在「能所斷」的部份，要斷除的這些部份，這是顯教的一個修持的重點。

那雖然說要斷除的，更要持守的，兩方面顯教都有提到，但是修持上，重點比較強調是在「所斷」的部份，也比較強調的是在外境的，境的一些實相，跟情況上的一些修持。

而在密乘來講，雖然也有提到斷除的部份，但是最主要的是指要持守的，而它的強調的重點，密乘的重點是在我們的心，有境，就是指我們的心上，所以，可以談到說，密乘它的特點著重於「有境」，也就是說我們心的一個修持，最主要都是這方面的一些論點跟修持，

雖然在顯乘裏面，也有提到這個心，這個有境，被稱為叫做「如來藏」，但是呢，在密乘當中，它更透過了更深更廣的一些修持，清晰的方式來解說，所以說在密當中，談到這個心，這個有境，它被稱為叫做很接近佛的一個因，也就是這個如來藏，只是密乘更清晰的，更清楚地把它表達出來，所以也有形容說，可以說密乘它是一個比較近的一個傳承，同時，也是能夠幫助我們證得遍知果位的這樣一個傳承，它是同時，這個修持到了沒有錯誤的、正確的、清淨的、同時不需要太困難的、比較容易的這樣一個法門。

所以，可以說整個密法，它的一個密乘法門的一個特點，就是成佛的道，它是比較容易的、不困難的，而且是有很多方法的，方便非常，而且可以說它最主要修持重點就是，一切眾生都能成佛的這個因，也就是本智的這個光明，所以整個密乘，就強調在這個重點上，對它有更深的了解，對它有實際的修持，透過這個方法不需要很多外緣，而是直接在這個上面來修持，所以這個也是比較快速成佛的一個方法。

對於漢人施主布施的觀點

談到漢人們在作，譬如說，漢人施主在作布施的時候，真的都是大布施，而且，都是這種不可思議的，這樣子的一個布施，但是，法王也有看到很多，這些大施主們，他們都有一種習慣，也就是做這些大

布施的時候，他們的一種心願，都比較是一些世間的想法。譬如說希望透過，這樣子的一個大布施，能讓自己的生意更好，讓自己的事業更順利，或者家庭更加和睦等等，會比較多，會有這樣子一種世間的想法。因此如果我們是帶著一個想要成就世間法的這種發心，這種心來修持佛法的話呢，事實上，很多這種事情，它不容易實現的，不容易如意的、實現的。

那為什麼會說，談到說，如果說心是世間法的心，但是果實是無法成就的，因為我們說要真正得到佛法的一種果實跟受用，最主要是要如法的來修持，什麼叫如法呢？也就是要遠離世間，就是要遠離世間的貪瞋癡，並且，具備了清淨的這些善心，這是最重要的，

但是，許多現在這些施主們，或者一些修行者呢，他們的行為舉止，是好像在修持佛法，但是呢，他們的心中其實願望都是，得到世間的一些世間法，所以事實上，可以看到這個是因果倒置了，因果錯亂了，所以很多時候，因為這樣情況，當他們不如意了，遇到困難了，他們會覺得是佛法不對，而且，甚至對佛法產生懷疑，那這就不好了。

所以最主要任何一個修行人，像這些施主們重點是，我們的發心跟行為，這兩者是要合一的來修持，這是最重要的。

如何尋找自己可以依止的上師

首先呢，我們的目的要清楚，為何尋找上師？這也不是找一個上師，來教你行住坐臥，怎麼吃飯，怎麼走動、走路，也並不是，可能是做一個比較世間的法事，驅除那些鬼障、魔障，然後就讓你永享天福

這樣，也不是這樣子。我們為什麼去找一個善知識？找一個所謂的無上，無上者或是上師，上師就是說無上，在藏語那邊是無上的意思，功德無上的一位上師嘛，因為我們要怎麼去脫離輪迴，然後呢，怎麼去取捨，分辨善惡，所以這就是真正的目的。

所以先要目的清楚，目的清楚之後要知道，要找，需要找一個，哪種？哪種的一位人，不是說要找一個，就是世間法上很技巧，很有智慧的人，也不是說要很會做法事，很會就是驅除魔障，像一個就是，就太上老君急急如律令，然後就也不是這樣子，然後也不是有點像就是，好像就是要這個目的清楚，這才是最重要的，如果你目的清楚的話，你要知道，尋找什麼樣的人，所以就尋找了，現在我們都不知道要找什麼樣的人，那就很迷茫。整個密乘的，整個修持次第上面，也有提到說，所以這個目的要清楚，然後呢就是能夠找到好的上師，好的善知識，也不僅僅依靠著自己的，就是自身的能力，自身的這個薄薄的能力，這不夠的，好像我們需要更多的資糧跟福報，所以呢我們就可能積集福德，能夠儘快找到上師。這個資糧跟福德呢，我們就來自於，我們的就是「尊重」這兩個字，尊重師長，尊重我們從小學到什麼，大學，那些師長們、老師們，我們也要比較尊重他們，尊重這些師長的話，就慢慢這樣的福德呢，可能就是說具備，這樣的福德具備，然後究竟我們可以找到一個，就是出世間法上能夠引導我們的一位，大善者，大老師，這可能是我先積聚一些福德這樣才能找到一個正確的老師，我是這樣覺得。

就像很多在許多的這一些經典，續點的典集當中，都有提到非常非常多，依止上師的這些方法，特別我們要依止上師，如同金剛持的根本上師，依止的

方法也非常的多，所以，尤其對各位來講，首先要對於這一些，要有一些認識，這是很重要的，法王沒有辦法馬上就在這裏完全給予解釋這樣就行，這是沒有辦法的。

但最主要的一個重點是說，這個上師我們認為，依止這個上師，這個境呢，他需要具備幾個條件的，第一個是說，他心的證量要比我們高，然後他的煩惱要比我們少，同時，他要具備了清淨的功德，要具備非常殊勝這些清淨的功德，那如果上師他不具備這些條件的話呢，那他無法告訴我們，怎麼作這些取捨道理的。

漢人華人如何在家學佛的觀點

在我們談到說一個，從修持佛法上來講呢，所謂修持佛法不一定是說，一定要口中來說什麼，或者一定口中念誦，或者特別來講身體要坐直直的禪修等等，並不是這一個，真正佛法的重點是指說，調伏自心，在我們的心上，能夠調伏煩惱，調伏自心，所以，可以這樣來說，任何只要是調伏自心的這些方法，它都可以被稱為是佛法。所以對於各位在家居士來說呢，最重要的一個方法，就是如果各自有一個，特別的一個儀軌，或者是自己的定課一樣，例如說早上起來的時候，可以修一遍，念這個儀軌，那最重要是白天早上最開始，心中有一個動機說，我今天一天呢，我都做任何事情，都不要摻雜各種的惡心，不要有各種惡的這種心情等等，所以首先白天如果有這樣一種的發心，像是一種牽引的力量發心的話，那在之後生活當中，白天無論遇到痛苦也好，快樂也好，順利、逆境等等呢，那心中都想著都是三寶，除了三寶沒有其他任何法了，心中都是三寶，這樣子的一種白天日常的修持，可以是一種最好的，最適合在家人的一種方法。

真的很感恩，現今能以著方便法立起香鐙，用一點時間，朝暮禮拜，在這忙碌，諸事應接不暇的生活裏，時刻提點自己，於家庭中起了一種鼓勵與一種象徵——在努力圓滿世間法時，千萬不要忘記，出世必要的成就與今生來此最重要的事……

丙申年歲末，家裡終於設立佛堂，設了佛堂，感覺就是不一樣，也許是著相，也許是需要象徵性莊嚴與啓發作用，不管是如何，總之，正面給予的感受是有的，起碼在心境漸漸慢、淡中起了些許的感動，與興奮。

道袍、青衣、黑裙、繡花鞋，禮服穿上身，儼然又是另一樣貌。時尚、流行、休閒時裝，似乎也比不



上這質樸的禮服來的合身、貼切、適合。說真的，禮服穿起來沒有美醜可評，真真要說，那是一種平易，清風，素淨，有精神，讓人有種禮敬的感覺。

家，不大。本想要設立佛堂，待有適合住所場地，再莊嚴成立。但目前所及，

且心心所念，不如就現有客廳中一隅整理安置。請示天恩先生後，就這樣質樸簡單的佛堂，終於立起香鐙了！

道內佛壇的開設本是莊嚴隆重嚴格的，擺設著 統道師尊、護法尊神、地祇夫子、天地君親師牌位……等，還有一些佛壇儀則，如不得穿堂背聖等等規定。

天恩師開恩，有鑒於現今家庭場所不大，要另闢一室專設佛堂，若不穿堂背聖，確實有其困難點，因

此通融後學們希望能在家中立香鐙禮拜的心願，實是開方便法門，不勝感激。

萬佛經、木魚聲、敲磬聲，再熟悉不過的場景，睽違十幾載，以著縮小版的場面，呈現在我的家，很是感動！



現今外面各門各教種種寺、廟林立，佛堂處處都有，設堂本是家常事，但同善社道內設壇，規定上比較嚴格，就台灣而言，目前只有幾處大的壇場，及極少數的家庭佛堂，實在很可惜。

真的很感恩，現今能以著方便法立起香鐙，用一點時間，朝暮禮拜，在這忙碌，諸事應接不暇的生活裏，時刻提點自己，於家庭中起了一種鼓勵與一種象徵——在努力圓滿世間法時，千萬不要忘記，出世必要的成就與今生來此最重要的事。

道內很多同玄平日在家都很虔誠禮拜潛修，希望藉這因緣，鼓勵同玄們，堂不分大小，若著實心中也想設立佛堂，就行動吧！燃起性鐙，光明照耀，祈願家家戶戶立香鐙！

敬求文章 歡迎投稿

本刊秉持善與人同之意，敬求文章，歡迎投稿。

凡有關於各位先生們身邊同善社的照片、故事，或是個人多年修行心得、養生秘訣、生活經驗、親身經歷、八德善事、節婦懿行暨一切救濟人命物命各項慈善事業有益於世道人心者…點點滴滴均樂徵求。

稿件形式、字數不拘，來信請以紙本文稿或是電子檔的方式，歡迎大家踴躍投稿分享，共同耕耘這一片屬於你我修真情懷的大塊天地。

■稿件來信：

請詳細註明投稿人的真實姓名（可附上道內儒名或個人筆名）、地址、聯絡電話、email。

■來信請寄：

- 1.紙本稿件：請寄到 新北市中和區圓通路84號2樓 大中華同善社編輯部收
- 2.電子檔請email至：service@tongshanshe.com
- 3.本社編輯部保有稿件內容字句酌修之權利。

■交換：

凡各處慈善機關有願互換刊物以廣善見者均表歡迎。

■推廣：

本刊免費贈閱，為務其普及，凡國內各縣市鄉鎮單位或機關團體有願索取閱讀者，請逕與本社登記所需份數與寄達資料，以利本社作業。

丁酉年三月十五日上古龍華於三芝法壇



最新宣講課程 歡迎參加聆聽

時間	課程內容	宣講先生
每週三 晚上7:30~9:30	◎經懺教唱	正筓
每週五 晚上7:30~9:30	◎施食儀軌教學 ◎瑜伽餞口施食壇儀教學	正筓
每週六 下午2:00~6:00	◎誦經與法器介紹	正筓



三期普度 貴以了道
守平淡之家風 按平常之情理
不妄謀天機 不輕言劫運 韜光養晦 默待天心
誠摯歡迎志同道合 有心學道之士來社稟闢入道
參研聖賢實學 共修性命工程
同赴龍華勝會

大中華同善社
新北市中和區圓通路84號2樓 · 02-2245-2485
tongshanshe.com

特別感謝崇豐印刷公司贊助印刷。
本刊免費贈閱歡迎助印 · 國內郵資已付 · 中和郵局第201號印刷品。
郵差先生辛苦您了！若查無此人或通訊資料異動、複寄送，敬請惠予告知，謝謝您！