

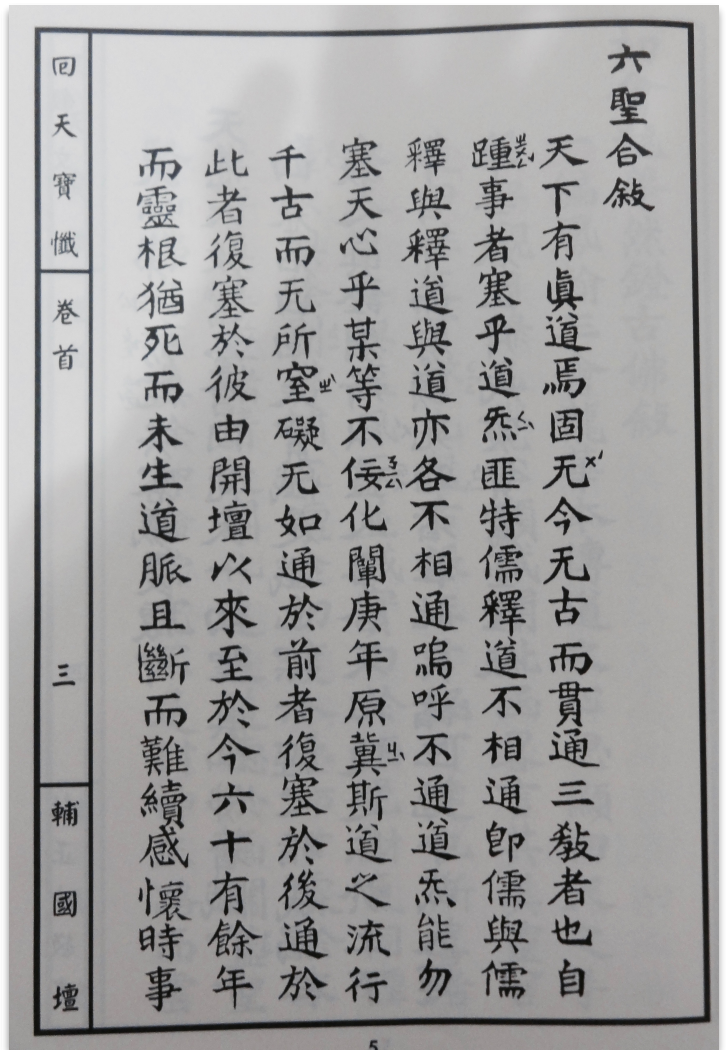
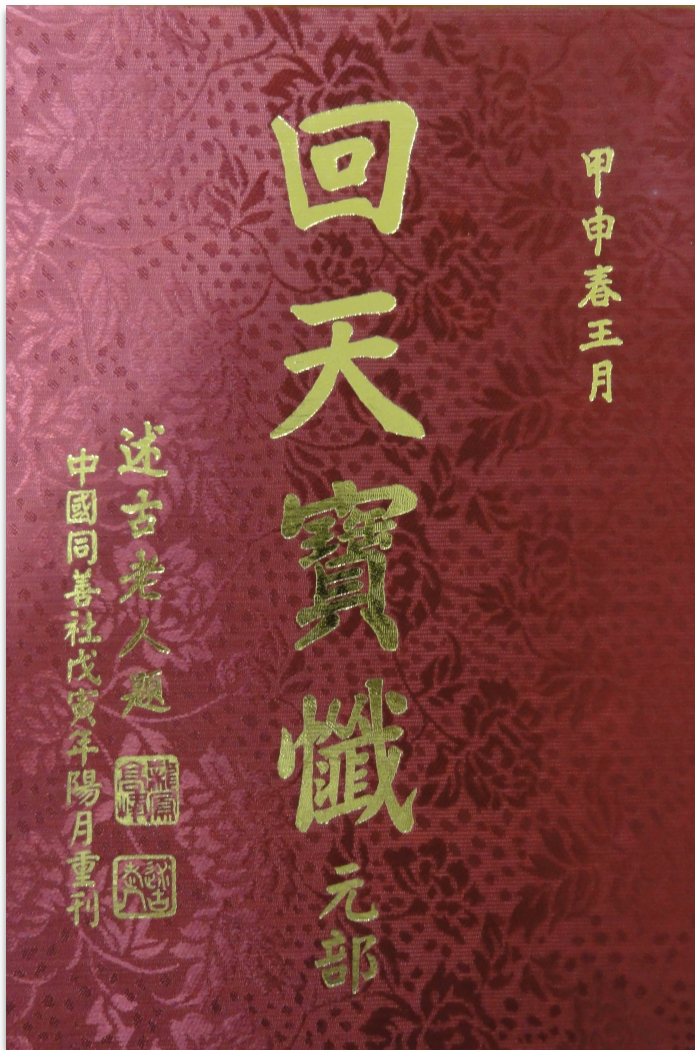
# 述古

迴龍述古老人



大中華同善社 季刊 2017 · 1  
善與人同 萬善同歸

同善紀元廿四年十月 西元二〇一七年一月 同善紀元二年創刊每季發行 創辦人正竺  
參研儒家思想深刻意涵 實證迴龍夫子性命工程 闡揚傳統八德內蘊精髓 體現古今聖賢中庸言行



一部傳薪語，千秋續命絲——《回天寶懺》，同善社中最重要的典籍之一，燃燈古佛敘云：「一編鳳翰，三會龍華，本傳道之心思，顯回天之手段。」是懺也，探六經之精義，揭三教之真詮，乃存理去私之路，修德凝道之階。《回天寶懺》分為元亨利貞四部，共計乾兌離震巽坎艮坤八卷，合為六十四寶懺。懺垂一部，隱符八卦於先天，理匯萬殊，復敘五倫於後世。此載道琅函所以盡人事合天心，通道烝於上下千百年而有顯無晦者盡在於此，正如書中所云，天心雖剝而能復，誠哉此懺可回天！

填補財庫之正確概念  
集聚資糧淨除障蔽

包文釗先生回憶錄（二）  
一談持誦穢跡金剛靈寶神咒的切身感受

## 緊握回天之機 再造回天之勢

處在人世間，財利的運用累積是每個人都想要了解的學問，年關將近，每個人都希望能夠求得所需要的財富，然而，求財的正確概念為何？如何求財才是正確健康的方式？如何將補財補運的想法轉換成心中潛在能力的開發，讓自我生命走向更樂觀進取的信念，創造更巨大的財富，且看教授先生的詳細指導。

延續包文釗先生早期的點滴回憶，在本期中，包先生詳述了迴龍夫子講道誦經時的珍貴片段與蒼勁書法，末段更生動地描述初在上海搭設利幽壇時，因方位設立的錯誤而導致全體罰跪的特殊情況，這般嚴格的方式，讀來時腦海中所浮現的畫面猶讓人似有冷汗之感，令人印象頗為深刻……

現今年代，是福報極為匱乏的年代，既無幸生於迴龍夫子的時代裡，吾人僅能盡可能地累積自我福德資糧，進而消除諸般障蔽，教授先生云「萬般皆有因緣助，貧、病、苦無非善功少施，權傾一時、富裕、尊貴也因多積福德。但不論貧富而能捨施，是最為可貴難得的。」再者，教授先生亦勸勉我們，行善行孝應當在有限的生命裡，即時地去做，切莫到了最後關頭才想到，必然後悔莫及。不知薄施行善，待到命將盡時，方知片善沒行，再也難行。

吾道廣涉三教典籍，匯參而合一，若就佛教的修法方式而言，陀羅尼的持誦是一門重要的課題，在修持過程裡，每個人的緣法與感受亦隨之有著截然不同，在末篇文章裡，可以看到一位陀羅尼的初學者

述說個人對於持誦穢跡金剛神咒的親身感受與時間階段中內心的些微體悟，這體悟便是不間斷、持齋與發願契入三個基本條件與關鍵。在繁忙的入世間中，哪怕是極短的時間，對於生命本身，皆是涓滴的灌溉，片刻的凝聚，只有老實修去，生命終會回報豐碩的果實。

那天，編輯部正想著這一期季刊的封面，腦海裡浮出《回天寶懺》這部書，翻閱著這道內重要典籍，當中，有著「回天」二字的話語出現了這麼幾段：

回天畢竟要回心，莫把回天分外尋……

著寶懺以回天，天心雖剝而仍復……

本傳道之心思，顯回天之手段……

挽回天意補綴道綱……

一年將過，展望美好的未來一年，一切只要有心，永不嫌遲，永不嫌晚。

展望未來嶄新的一年，

且讓我們一起緊握回天之機，再造回天之勢！

亦祝福諸位玄友心想事成，聖凡並吉祥！

更衷心祝願我大中華同善社

社務大吉，道務駿發！

編輯部

中華民國106年·歲次丁酉年  
燃點歲燈通告

■燃點歲燈：

協紀辨方記載，太歲為百神之統。神樞經有云：「太歲，人君之象，率領諸神，統正方位，幹運時序，總成歲功。」是地神中最有力的神。詩云：「太歲當頭坐，無災恐有禍。」

燃點歲燈將令您本命星曜光彩輝耀。

燃點歲燈後，本社將依照值年太歲、本命值年星曜所逢犯沖煞刑剋制化為做消災延壽，於每月為點燈延生信士人等，諷誦經文禮懺祈福。

歡迎諸位大德、道友、同玄參與點燈之勝福，並周知親朋好友，同沐吉曜恩照之天庥。

1.光明燈。	寓意自性清明，光彩照耀，消除遮障黑暗之意義。
2.太歲燈。	祈求個人身體及運勢一切順利無礙，避免沖犯太歲而受殃。
3.文昌燈。	懇祈文昌帝君加持護佑個人在學業或事業前途上的順利昌盛。
4.藥師燈。	祈願藥師琉璃光如來慈悲加持個人身體健康，一切疾病厄災皆能盡除消滅。
5.財神燈。	祈求財神爺賜予家宅或商貿興旺納財，財源廣進，財星高照，富足無虞。
6.姻緣燈。	未婚男女祈求天賜良緣，或已婚夫妻祈求婚後夫唱婦隨，白頭偕老。

有意燃點以上六大歲燈者請逕與本社郭先生、張先生聯絡登記。

■燃燈地點：

本社謹於 新北市三芝區北新莊店子里10鄰77之1號 敬置燈座燃點安奉之。

■聯絡登記：

郭先生。☎0953-951008 · 02-2577-2886

張先生。☎0958-070796

中華民國106年·歲次丁酉年【雞🐔】

十二太歲宮當年運命趨吉避凶一覽

<p>雞🐔</p> <p>太歲當頭安太歲</p>	<p>1、13、25、37 49、61、73、 85、97歲</p>	<p>太歲當頭座，無喜恐有禍，宜於今年正月十五日以前安太歲星君朝拜，以保平安，又嫌劍鋒伏屍凶星拱臨，恐有不測之是非，凡事謹慎，自可安泰，可喜有將權金匱等星入宮拱護，應卜人形光昌，財喜臨門，但宜多行善道，自可意從己願。宜點太歲燈。</p>
<p>狗🐕</p> <p>制病符</p>	<p>12、24、36、 48、60、72、 84、96歲</p>	<p>半吉半凶，須防不測之憂。且有病符星加臨，須謹慎防身體小病。莫探病人，注意衛生，保護身體，凡事謹慎提防，勿食喪物則吉，更應於正月內制化病符凶星，以保平安吉祥，更應廣增善果，自可安泰無失，另防小人之險害。宜點光明燈或藥師燈。</p>
<p>豬🐷</p> <p>制天狗</p>	<p>11、23、35、 47、59、71、 83、95歲</p>	<p>半吉半凶，有喜有憂。天狗星入命，若無光中慮，恐有暗裏憂，凡事宜謹慎提防，寧可直中取，莫向曲中求。勿行夜路，駕車小心，則免外傷之厄，更應於正月上旬制化天狗凶星可增吉添福。早祈神佑，循善道而行，凡事謹慎，自可無憂。宜點光明燈。</p>
<p>鼠🐭</p> <p>吉星照臨</p>	<p>10、22、34、 46、58、70、 82、94歲</p>	<p>幸逢天喜、天德、福德等吉星拱照，理當吉人天相，自有財福入門。人形光昌，喜氣洋洋，貴人之助有力，諸事可得亨通，且財喜臨門。但嫌捲舌星入臨，須慎防小人之口生災，是非連起，幸有福星拱照，逢凶化吉而得安泰祥和之美運。</p>
<p>牛🐮</p> <p>制白虎星</p>	<p>9、21、33、 45、57、69、 81、93歲</p>	<p>有將星當令，理卜名利雙全，文武皆通，又妙有金匱財源，生意興隆，交易順通，財從人心之願，福自天降來。財利亨通，但又嫌白虎入度，美中不足，莫說太平日，須防不測憂。慎防意外之不幸，循道術而行，幸妙逢天解吉星解厄化吉祥。宜點光明燈。</p>
<p>虎🐯</p> <p>紫微星拱照</p>	<p>8、20、32、 44、56、68、 80、92歲</p>	<p>幸有玉堂貴人及紫微星相拱照，人形光昌，財喜盈門，滿天吉星現，無處不光明，營謀順利，喜氣洋洋。雖有天厄、爆敗等凶星，幸又有龍德、地解等星之拱照，逢凶化吉，轉禍為福，名利雙收。寄望生百福，戶外納禎祥。乃吉慶之喜兆也。</p>
<p>兔🐰</p> <p>歲破安太歲</p>	<p>7、19、31、 43、55、67、 79、91歲</p>	<p>吉中藏凶，又歲破凶星，謀事不遂，有破財損財之憂。諸事宜節守，否則一錯百憂心。又兼有大耗星入宮，恐有大破財。甚至於周轉不靈，宜早積善果，得道相助，逢凶化吉。且逢欄干凶星之殘害，宜慎防牢獄之災，宜行善道，不可妄動招災。宜點太歲燈。</p>
<p>龍🐉</p> <p>制死符</p>	<p>6、18、30、 42、54、66、 78、90歲</p>	<p>歲合吉星，又逢月德、死符、小耗、咸池等，卜有吉慶之兆，男女皆吉，家中生百福，戶外納千祥，財喜臨門。但亦須防無中生有之災來。莫道太平日，須防小破財。交友小心，切莫與人作保蓋章，自可免生橫災及破財意外官非等不吉之事。</p>
<p>蛇🐍</p> <p>至五鬼官符</p>	<p>5、17、29、 41、53、65、 77、89歲</p>	<p>三台、金匱、將星等當權，可卜名利雙收，位重權高，人形光昌，財喜臨門等吉慶，相隨而至，但亦有所謂美中不足之失，勿管閒事，慎防小人暗害，以致失敗、損傷、官非等不吉事，宜行善道，凶事自有三台吉星化解，逢凶化吉而不為凶。宜點光明燈。</p>
<p>馬🐎</p> <p>男制太陰女制桃花</p>	<p>4、16、28、 40、52、64、 76、 88、100歲</p>	<p>紅鸞星動，吉星照臨，喜氣洋洋之象。人逢美事精神爽，月到中秋分外明。人財皆美，喜氣入門。但逢太陰星到，陽衰陰盛，女吉男不吉，男人慎防美人計、仙人跳等。又嫌勾絞星，恐有糾纏之煩，切莫與人擔保，交友小心，夜路莫行則吉。</p>
<p>羊🐏</p> <p>制喪門吊客</p>	<p>3、15、27、39 51、63、75、 87、99歲</p>	<p>有災殺、喪門等星占宮，不可言吉。若無光中慮，必有暗裏憂，勿入喪家，行喪勿看，不利探病房，宜於正月中旬制化喪門星以保吉祥，且宜多行善道，則可免招災惹禍，否則必時生不意事端。及早造善果，自可平安無災，遇事亦逢凶化吉。宜點光明燈。</p>
<p>猴🐒</p> <p>太陽</p>	<p>2、14、26、38 50、62、74、 86、98歲</p>	<p>有太陽吉星高照，光明前程，陽泰女否，吉慶之兆。人形光彩，財喜盈門，家中生百福，戶外納千祥。只嫌天空星加臨，難免得中有失，更恐有虛花之虞。諸事宜節守，百事自可免憂心。家運須防夫妻不睦，及色情惹禍小破財等，守之安泰。</p>

填補財庫的法事、做法、門派名不相同，當以自己信仰的道場或祖派法脈，為你做祈福為宜，以透過「科儀、進疏、祈請」效果會較好。也就是以道場法會，（如建醮或禮斗、玉帝或財神誕辰，以眾人莊演科禮、誦經壇儀之效果最佳。但仍要視己身的依報福澤狀況補添，若道聽途說盲從則會更差。財與利本來就是可遇可求，但它決不可能強求。

坊間偶有壇堂自恃其能，吹螺法力高深，無所不能、切莫聽信！想補財庫是否需要，且由「天曹掌財祿司」、「地府受生院十二庫官」、「水府財庫曹官」的准允。當歲的主事功曹神員仙官們是否准允補財庫，否則就枉補財祿運。然補財運要能有效，最好還是由具德者且能信賴的道場行者祈請效果將會更具顯著。再者平日也能收上供下施補財庫，對做生意買賣營生的人在每個月初一、十五或初二、十六。或燃香、燈或供花、米，或每日作施食都是累積福德資糧的途徑。要了解補財庫，方法不對，莫說財神不應，就連同冥界好兄弟也將敬而遠之。任何祈福的方式要有效果，所祈求的型式必須是正確的方法，具足健康的思維以不迷信、不造業、斷惡修善，守持五戒十善，積福德資糧、知足常樂的心態。

在此特別提供方法，分享大家如何用補財庫及如何補財運？讓自己累積財富，這並不是迷信；因為曾補財庫及補運的人皆在補財庫及補運之後在理財上明顯的順利，莫名的財損虧耗顯著減少了。雖然外在環境，景氣影響收支，但錢財也踏實地存儲下來，運用上寬鬆了……

### 填補財庫的真實意義

人們大多以為補財庫後可以賺大錢發大財；這是個不正確的想法及偏謬且誤解補財庫的原意。人的一生，所能花的錢財是固定的——乃依報而得，這是很殘酷的事實，像似不很公平，也都發生在每個人身上的疑惑，使得補財庫像是新興行業一般，讓越來越多人關心，其實在《道藏》中早已存在。如將『補財補運想法』把它的內涵轉換成對心靈『潛能開發』那你將會更健康，您在未知的前程中也兼具知足樂觀進取的生命觀，等同內心世界光明重啟了曙光，把自己內心世界重作一番整理，所激發出來的是向上的光明，走向希望又有活力的未來、更具有生氣的生命。所以補財庫它應當是具有下述幾點特質：

- 1、藉信仰的力量激勵，增上了信念與坦蕩蕩心靈，轉換成有韌性的心靈的託付。
- 2、在行為規範造就出，懂分寸舉止有度，具足動力因，讓思惟清晰、判斷正確，不枉耗冤錢。
- 3、投資開創、謹權量審法度，從容節制有度、理財穩當，能蘊聚財富。

### 有那些人該補財庫

對象通常是錢財留不住的人；常聽說我這麼努力工作，一輩子也沒幹壞事賺不到錢，常遇到莫名狀況或是無法控制的花費，迫使自己耗損破財。又如：生意虧本，倒債、收不到錢、借人錢不還、遭宵小、諸多劫財、遭損財物、無法節制所費不貲，以上都需要補財庫。補財庫擇吉皆在玉皇生日或三官大地生日及掌管司財祿星宿節慶辦理。

## 包文釗先生回憶錄（二）

### 師尊講道

在壇期中老人家並非等閒，每天都有他的事，非但盡壇內之事，且還顧到壇外之事，講道就是其中一例。

壇務處出示佈告，午朝後老太爺講道，大家知道異常高興。時間一到眾壇生同心協力自動地佈置場所，排好位子，均以墊子坐著，並有二位担承紀錄，一切就緒等候 師尊臨場。少時，由張志剛、宣壇主、倪號首等領首迎接 師尊前來。老人家一到，我們先行頂禮， 師尊微笑拱手答禮，大家坐下後我 師尊開言，講題是「過去十五代祖事略」，大家洗耳恭聽，時間約一小時。

師尊講道是福音難求，誰也不捨放棄這個黃金時間，我們獲得這次良機，不能說不是緣份呀！可是有機會的也並非一定有緣。其中有一位壇生，年約四十歲在講道開始不久，突然自動離坐，匆匆的走到外邊大跳大吵，驚呼「師尊救救我！師尊救救我！」又哭喊著「我要聽道呀！為什麼不給我聽呀！我很難過」重複的叫喊。後來壇務處主任請兩人帶至遠處安睡在桌子上，抑制平靜下來。

事後，具德者所言「我們忙著辦事，在另一世界（無形世界）比我們更忙，壇內壇外到處有護法監視，特別是老人家在此護法更加多，加以護佑。這位壇生和平靜中突然反常，因是業力干擾無緣聽道，被護法驅逐會場。」

當這位壇生離場大叫，大眾不明其因，老人家講得有勁，充滿法喜，對發生此小節無動於衷，講畢，眾壇生頂禮致謝而退。

剛才說過，老人家除了關心壇內諸事外，壇外事也加倍的苦心勞作。大家知道要遇到老人家是一件不易之事，有此機會誰都不肯放過——求賜祖先香位。這個名稱是這樣，大小尺寸狀如普通對聯，已由印好的幾個字如：「某氏歷代高曾遠祖考妣之香位」我們請老人家賜寫一個「姓」字。雖然只有寫一個姓字，但數量之多不能一下子可以完成。除了壇主每位帶兩三張之外，另有眾同修之集體請賜也不知有多少。求賜一字得益無窮！將此位修裱，懸掛廳堂倍感增輝，祈堂上祖先脫離苦難，登上天界！

眾所週知，老太爺的書法一流，筆力蒼勁，活如遊龍，伏如猛虎，點如金剛之目，捺如銳利鋒刃，老太爺為儒壇寫了很多對聯，如：皇天無親惟德是輔、元始安鎮普告萬靈，有些對句已忘記，但有一聯只記得上聯：酉雞三唱金烏太陽。這一句有預言社內，但未現有疑點，這一年是歲在乙酉，酉屬雞，「三唱」是五更即將天明，在日寇鐵蹄下的黑暗統治，將要結束之意。「金烏」是太陽代稱，但下邊又是太陽，這不是重複了嗎？到這年農曆七月初七日，日本宣佈投降，我國重見天日，才明白這兩個太陽的意思了。

金烏西墜下太陽升起來！絕頂聰明的老人家常用名人詩詞來闡揚佛法，如：「松下問童子，言師採藥

去，只在此山中，雲深不知處。」裏面一個「只」字用意良深，局外人不能明白，寫成○樣，是寶珠、如玉露，是無極、如圓環，很有意義。「另有竹影掃階塵不起，月穿潭底水無痕。」這意思是「無相」說法，一切皆空。對聯之多均有意義，以前上海明善書局有售，愛好者，雖然複製品也，如墨寶一對在中堂，滿室氣象生！

### 師尊誦經

誦與坐，我們入道人是重要課程，我們的師尊也不例外，老人家在百忙中抽出時間來做自己的課程。有一天早朝還未上供，突然傳來消息，老太爺在誦經，我一聽到立即前往聽誦。由於我們樂亭與老太爺佛檯不遠，所謂「近水樓台」，我在門縫裏側耳靜聽，經聲朗朗，法語哀哀，句句生動，字字有力，不急不緩，神人共聽。我聽到誦完六神咒才離開讓別人去受聽。

師尊！是稀有的當今古佛，是承命來此濁世的尊者，是來世度無盡眾生的大師呀！多麼的偉大，老人家的法相，誰不想多看一眼，老人家的福音，誰不想多聽幾聲，非但我們人，就是冥中的鬼魂、精靈也不斷的往來爭看爭聽著。

### 悠揚音樂獻師尊

在壇期內有一天午朝後，張志剛先生拿來一張紅帖，要寫上樂曲及樂生名呈與老太爺，準備奉獻。師尊欣賞我樂，這個消息傳來，給我樂生無上光榮，我們有機會直接與老人家聚會了，我馬上寫上八曲音樂，計：佛前花、大開門、步步高、送上天、上香

調、醉八仙、萬花燈、壽亭侯。寫上各樂生名由張先生送呈師尊，我們等待佳音。

少時張先生急步前來道：「即刻前往演奏」，我們六人派定樂器，和好音準，備妥當跟隨張先生往前門進入，這是一件突出的盛事。我領導一班樂生進入廳堂，心中有點惶恐，但自己鼓勵自己要鎮定，鎮靜才能奏出雅樂。

張先生帶著我們先行向師尊頂禮，然後一一介紹眾樂生。我在張先生耳邊細聲說「老太爺在上我們不便坐奏」張先生知我意，立即傳達老人家，但說「請坐請坐」老人家祥和的微笑着，我們遵從坐在左邊一排椅上，老太爺坐在右邊椅上，我們與老人家相距三碼。其他十幾位如：宣先生、倪先生、解先生等等在門口站著，張先生在我旁站著，在廳外遠遠的窗口走廊均擠滿了人。

我們聚精會神開始演奏，由一簫引導而用低調奏出—上香調，我們每人備有兩套樂器，前者低後者高，先用直簫、笙、琵琶、月琴和小磬，後用橫笛、三弦、鈞鑼、鼓、鈸。當我們奏前四曲時，老太爺面帶笑容閉目靜聽，或微微擺首，或手指在膝上輕輕的以音樂節奏打著拍子。悠揚的樂聲，滿室祥和，溫暖如春，老太爺的精神與音樂合為一體，在此場合，法喜充滿，妙不可言。

前四首奏畢調換樂器時，老太爺突然站起來，即著我們也站起來，但老人家要我們坐下，他轉身到內室親自取出一大盤糕點，放在茶几上，準備賞賜我們的。老太爺再坐下，我們奏第二次用工字調奏出

先慢後快，再慢奏畢。這時老人家親自將糕餅賞賜給我們，（這福食後拿回鄉中與各同修共享）我們頂禮謝恩，老太爺微笑拱手答禮，並說「好的很…」，然後退出，老人家送至門口，皆大歡喜！

### 全體罰跪

利幽壇一科安排會場出了問題，這次儒壇由於老人家在場，各壇生顯得格外有勁，充滿活力，只要領導主任一聲下令，什麼事很快完成，又快又準，擺利幽壇亦是如此。由於壇地不大，主事人將利幽壇設在壇地，原拜懺位置，背南朝北，與皇壇對立，這樣地方較為寬暢，且背北朝南以恐對皇壇之不敬，所以決定朝北設壇。很快安排妥當，孤魂祭壇一切設備全齊，開始行禮，不料 師尊命倪號首臨壇立即停止進行，眾人頓起惶恐不明其因，宣壇主與執壇同往 師尊叩求指示。 師尊道其原由：利幽壇設立方向排錯，主禮與皇壇同方向，孤魂壇設外，立即拆除重立。

宣先生得示謝恩退出，立即將原壇拆卸重新安排，當將拆完時，只聽得鳴鐘噹噹，張執壇高聲宣佈：犯壇規全體罰香一炷！眾壇生相對無言，默默的持香跪下，我上前點香派發每人一炷，我見到壇主熱淚盈眶，我也同感得含淚派香，在這種場面也難得見到的。

本當活躍熱烈，突然壇場肅靜，一切進行之工作也全部停頓下來，連廚房打雜和寫表生所有全體均來陪跪，靜靜的場面，繡花針落地也可以聽到。這時候的壇主及領導層心中都有同一想法：一炷香後拖下很多工作，不能依時完成，這是一，其二辦壇多

年愧在 師前出錯，不免難過而不能如願感格天心。對，你們在著急，老太爺更比你們著急呀！不到二十分鐘，由倪號首往內來壇與張先生幾句耳語，張點頭起來擊鼓三下宣佈： 師尊慈悲撤銷跪香，接著全體起身恢復工作，場中頓時又熱鬧起來，很快搭壇安排，這時候在老人家房，走出一人拿著兩張紅紙如對聯，墨跡還未全乾，上聯是：天恩浩蕩，下聯是：佛法森嚴，接著倪號首以法水淨壇一次。這時候眾壇生要緊做事，利幽壇重新搭好全部妥當，行禮宣科，該科告成。

翌晨傳出消息，關於昨天搭壇之事，當利幽壇設立之際，冥間孤魂已在壇外等候宣科超度，護法及金剛大帝雖任執令行事，但鬼魂之多互相擠迫，並大叫無法可以進得利幽壇前受度，因皇壇的監壇護法是不准鬼魂入內的，各有負責，這樣起了矛盾。既然發賑又不准前往領取，這事迫的護法同幾個冤魂代表前往求見 師尊，哀哭求助 師尊開恩糾正，以便無數的鬼魂獲得甘露， 師尊得此情形即派倪十地宣佈拆除重設。

關於利幽之事，在佛道兩教我都參加過，均是歷代傳統科儀，惟我儒壇利幽一科最為完美，集儒釋道三教之精華而編成一科。

在上海開壇做利幽時，我們常人無法可以見到冥間形狀，除了有神通的天眼外，只有先天性的陰陽眼了。有一次有位壇生私下與一位有陰陽眼交友，目的借其眼而知冥界情形。當宣利幽科時請陰陽眼注意冥界活動，一面自己用筆記錄，從頭至尾做個全套錄本。當壇主請神時，看到滿天神佛凌空而降，



## 大中華同善社2017年丁酉年主要活動日期

主要活動	國曆日期	農曆日期	星期
迎新歲	106/1/28	正月初一日	六
齋天祈福及新春點燈上表	106/2/5	正月初九日	日
開張起印日召開社員大會	106/2/12	正月十六日	日
正月祈福禮斗法會	106/2/19	正月廿三日	日
觀音大士誕期	106/3/16	二月十九日	四
二月祈福禮斗法會	106/3/19	二月廿二日	日
<b>上古龍華會昌期</b>	<b>106/4/9</b>	<b>三月十三日</b>	<b>日</b>
三月祈福禮斗法會	106/4/22	三月廿六日	六
<b>朝賀統道師尊壽辰</b>	<b>106/5/15</b>	<b>四月初十日</b>	<b>五</b>
孚佑帝君呂祖誕期	106/5/9	四月十四日	二
四月祈福禮斗法會	106/5/21	四月廿五日	六
<b>中古龍華會昌期</b>	<b>106/6/4</b>	<b>五月初十日</b>	<b>日</b>
五月祈福禮斗法會	106/6/18	五月廿四日	日
觀音大士誕期 慈音光法會	106/7/12	六月十九日	三
六月祈福禮斗法會	106/7/16	六月廿三日	日
玉皇關聖帝君誕期	106/7/17	六月廿四日	一
<b>利幽法會 起壇~圓隆</b>	<b>106/8/22~106/8/26</b>	<b>七月初一日~七月初五日</b>	<b>二~六</b>
七月祈福禮斗法會	106/8/27	七月初六日	日
八月祈福禮斗法會	106/10/15	八月廿六日	日
<b>九皇齋禮斗法會</b>	<b>106/10/20~106/10/28</b>	<b>九月初一日~九月初九日</b>	<b>五~六</b>
九月祈福禮斗法會	106/10/29	九月初十日	日
<b>下古龍華會昌期</b>	<b>106/10/29</b>	<b>九月初十日</b>	<b>日</b>
十月祈福禮斗法會	106/12/10	十月廿三日	日
十一月祈福禮斗法會	107/1/14	十一月廿八日	日
十二月祈福禮斗法會	107/2/11	十二月廿六日	日
歲末上四柱清冊 及酬神總迴向	107/2/11	十二月廿六日	日
辭歲	107/2/15	十二月三十日	四

主禮灑法水時，無頭鬼忽變有了頭，無手變有手，無腳變有腳，施食時鬼魂拿了一袋袋均是食物，去的去來的來，無數的鬼魂很有秩序，有的拿了一張往生在大哭，有的在笑，登壇上來鬼魂排隊享受，護法在旁一一監視，陰陽眼看到的均講出來，後來這位壇生講給大家聽，知道上述情形，我們是無法可以看到，但知其冥界情形，是肯定的事。

### 功德圓滿

這次儒壇在 師尊監督下，充滿法喜，順利圓隆。在大家高興之中，難得的宣壇主與屬下職員有說有笑，其中一位寫表生拿出一包香烟，遞一支給宣壇主，他邊笑邊道：「久未吸烟不知其味」，大家看壇主吸烟都很生奇，因為從未見到壇主吸烟，一室之中變成烟霧騰騰，大家愉快高興之場面，也是在這次

壇事中少見的一次。的確，這次壇事每位壇生均很認真，凡事用心，今時大典已畢，輕鬆一回，理所當然。

在南京伙食一切隨便，不像上海蘇州來的方便，所以最後歡宴團慶也與平常無異，加以老人家食齋的，大家在一起也不能大吃大喝的鋪張了。

壇事圓成後一天，我們領了川資就搭火車返回無錫鄉下，到了家中近村同道均來問長問短，當然是見到 師尊的事，有些老同修說：「我們入道數十年，不及你年紀輕輕見到老人家，真是幸榮呀！」我說：「凡是我們入道的，不論年長老幼，或見到老人家及未見到老人家，都是一樣幸榮的。」（未完待續）

---

### 林則徐的十無益格言

存心不善，風水無益。父母不孝，奉親無益。  
兄弟不和，交友無益。行止不端，讀書無益。  
作事乖張，聰明無益。心高氣傲，博學無益。  
為富不仁，積聚無益。巧曲人財，佈施無益。  
不惜元氣，服藥無益。淫逸驕奢，仕途無益。

### 定時做功德、社會公益，早晚課誦

佛云：人之宿命緣起因果，善因福果，惡因罪報。若不起心修福，歸究宿命已走，無能轉寰，終坐以待斃，落入苦難。

當世是福報缺乏的世界，多數財富聚集在極少數人手裡，一般百姓都面臨經濟生活壓迫，脫貧出苦無期。加上天災人禍頻傳之際，窮苦人的生計更加貧困疲乏，富者益加優渥。然而萬般皆有因緣助，貧、病、苦無非善功少施，權傾一時、富裕、尊貴也因多積福德。但不論貧富而能捨施，是最為可貴難得的。

行孝、行善當及時，它常令人後悔而且無法彌補。世間憾事恐莫過於此。樹欲靜風不定，子欲養親不待，到處可見。看那有命馳騁沙場成富商巨賈的人，不知薄施行善，待到命將盡時，方知片善沒行，再也難行。

但看雙親在未關懷，等到雙親老衰、病危時，欲想報恩盡孝悔之已晚！這是普遍存在的。又如為人父母者，縱使兒孫多麼悖逆不孝，到老只要有財產亦是留給子女，却少有肯在生時多為己身積德，為社會做公益。一旦臨命終時雖坐擁巨業，恐怕是「權握家財無主柄」。身既歿已，所殷盼望陽上為做功德，惜哉！接管資產的兒女哪會在意在陰面親人，遺憾的是沒人肯願折損分文為已故親人作功德、誦經、超度亡者脫離惡道。待到痛苦不堪嚙之時，方知悔之已晚，親人只要抬出了門，在極短時間裡，

父母尊容與恩德也就拋在腦後，這是普遍存在而非特例。留書於子孫，子孫未必能讀，留財未必能守，留德於子孫，卻可庇蔭子孫。

### 且看世間最有智慧的賢者

宋代名相范仲淹，自幼赤貧，苦學立志有成就當勵志功名。他讀易看到「吉凶與民同患」此句時有極大感受。他在〈岳陽樓記〉寫到「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其居。是進亦憂，退亦憂，然則何時而樂耶？其必曰：『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。』噫！微斯人，吾誰與歸。」他把優渥俸祿，買了千畝義田，供給貧苦乞食於市集的族人耕作，以免他們餓於荒郊，併且長期施捨貧窮人，將俸祿和全部錢財用來救助貧困百姓。

到臨終前竟家無分文，臨死都不忘以其身軀，再為梓里盡己身之所能做，他交待死後葬在鄉裡一處「五虎食羊」惡穴，以免他人誤葬而招禍。這種忠公為國，一身耿介，憂國憂民的風骨，偉大情操，就連他所葬五虎食羊惡穴，連老天都括起狂風大作崩坍成「百鳥朝鳳」的寶地。

安德魯卡內基，百年前的鋼鐵業大王，他深信「財富的福音」那是他的生命哲學，所謂「財富的福音」是指富有的人對社會、道德，有義務將他們的錢財作回饋到社會上，卡內基一生將百分之九十九財產捐貲作慈善，僅留其百分之一給子女。

## 一談持誦穢跡金剛靈寶神咒的切身感受 撰文 正昀

對一個剛開始持誦陀羅尼的凡夫而言，如同後學一般，勢必會有萬事起頭難之感，教授先生常言，想讓自我生命有所提升，就是需要以著積極的心態，不斷地自我挑戰。穢跡金剛神咒是後學所學的第一個花費較多心力的陀羅尼，在不斷持誦的過程裡，沒有絲毫神通，但似乎內心通曉了持誦要能成就，必當經歷三個階段，那便是不間斷、持齋與發願契入，這看似簡單，卻讓後學至今方能深刻理解修習佛法的基本條件與重要關鍵。

約莫從前年開始，後學與內子有日上來台北，教授先生那時即拿了一份有關穢跡金剛靈寶神咒的單張資料給後學，說到可以慢慢學習持誦此一神咒，這單張資料的開頭以著敬格的方式清楚寫道：

今有○○○ 志心

發願謹奉

受命清靜自在無極然鐙佛 勅令敬為

救災救難救民水火早日完成普

度事恭誦

南無大權力士神王佛穢跡金剛靈

寶神咒十萬遍伏冀

聽經童子

收咒將軍每日登記

上報

南無本師釋迦牟尼佛（十聲）

南無化身釋迦牟尼佛（十聲）

南無大權力士神王佛（十聲）

起初拿到這份持誦資料，最先映入眼簾的，就是「志心發願謹奉 受命清靜自在無極然鐙佛 勅令敬為救災救難救民水火早日完成普度事」這幾行字，直接感受這應該是很嚴肅、很重要又很巨大的一個願，彷彿任務一般，而且必須是大夥兒共同努力才

能完成的大願力，接下來見到的三個字，更是讓後學嚇一大跳……

十萬遍……

老實說，後學生平練習笛子曲，一首曲子從小到大還不見得有百遍千遍的，哇！這十萬遍可不是開玩笑，據教授先生說，可以就108顆佛珠每天持誦一圈或是三圈，不要間斷。當時後學心想，從來沒想到過會嘗試持誦某一神咒到達十萬遍這樣的數字，而且也沒試過須要每天唸誦不要間斷的方式，或許就這次機會試試，若是達得到，應該是蠻好的一件事，頓時，突然覺得自己內心似乎有了某一種「專業」的感動，那就是我若能用心去做，我應該也能做到持咒的第一步：「不間斷」。

後學於佛學的認識不足，當下時刻對於「南無大權力士神王佛」這幾個字總是感覺很陌生，心中難免嘀咕著：「穢跡金剛？這是什麼？」也罷，暫時放下心中疑慮。後來，教授先生很有耐心地，以著厚實嗓音，慢慢帶領著後學一字一句，練習唸誦這特別的陀羅尼，後學還記得，那天，天儘管冷著，伴隨著身旁教授先生親自沏的一杯熱茶，後學跟習唸誦時還有著些生硬，但那一刻，心裡卻是暖的……

神咒是這麼唸的：

唵。秘滑姑露。摩訶般囉。很那施。叻汁叻。  
醯摩尼。委接威。摩那棲。唵。斫急那。烏深暮。  
古路。吽吽吽。泮泮泮。泮泮。娑訶。

後學當下學習並記著教授先生所發的字音，純粹記憶字音，對於神咒本身的意義並無了解，心想，不熟悉沒關係，先會唸了比較重要，回去慢慢再練習。

之後，每日後學皆會持誦108遍，偶而用功一些會誦持三圈，有時真的當日太忙有事，隔日後學皆會補回原本該持誦之遍數，就如同自我挑戰一樣，就這樣一直持續持誦到現在。或許，凡世間的富貴並無增加，但慢慢地，這陀羅尼本身似乎有逐漸引導之感，引導後學趨向、堅固並增長本身惟微的道心，實際上，接在神咒後面有著這麼一段文字說明：

謹按經載，此咒人能持誦，每日七遍，或百遍，多遍更好，不可間斷，一切災難，皆得解脫，一切功德，皆得圓滿，永離貧窮，常令安樂，若有急事，不拘何時何地，俱可持誦，故曰穢跡也，若日誦三百遍，約一年內，可以誦滿十萬遍，對於修道之人，獲益甚鉅，如誦至四十萬遍，能治一切疾病，但誦至金剛現形，切勿恐怖，詢汝求何事，即實答之可也。

雖然持誦好一段日子，但內心卻仍未有較大的法喜充滿之感，不過，某日，我自己突然覺得是否應該改變飲食習慣為素食，這樣持咒上方能得力呢？當下想要「持齋」的念頭強烈湧上心頭。說來慚愧，

後學平常在飲食上並未講究素食，不過，若是為了修法之故而必須改變飲食習慣一事，對於後學而言應該不是太難，心想，既然有了目標，何妨勇往直前呢？平日後學偶而亦喜歡習練一點武術，常常希望能夠習得劍法，傳授武術的老師也說，想學劍法，一定得從最基本的拉筋、馬步或是拳法一步一步開始練起，整個身形穩了，拳法熟悉了，才有可能開始接觸兵器的練習，否則，想一開始習練劍法是完全不可能的。我想，修法與練武的道理必然相通，若是持齋同等於最基礎的功法一般，那麼，就必須做到方能真正進入修法之門，踏上修法之階。

教授先生於近日上課時傳授了一個大輪明王咒，據教授先生說明，此咒即便是讓沒有受過任何上師灌頂的行者，亦能透過持誦此咒廿一遍，即如同已經受到灌頂一樣，持任何咒便能如法，因此，後學亦會先嘗試增加持誦此一大輪明王咒後，再行持誦穢跡金剛神咒，或許會有另一番不同的感受。

法，真的是無量無邊，無垠無界，每個人有緣習得的法也不盡相同，個人感受必然有所差異，如人飲水，冷暖自知。

教授先生常說，習法本身切莫追求境界，只有老老實實修去，五分鐘也好，十分鐘也好，不要浪費了自己生命，浪費了時間，只有努力再努力，生命自然滋長出豐碩甜美的果實。

相信，唯有親自實證，就是法之價值所在。

## 最新宣講課程 歡迎參加聆聽

時間	課程內容	宣講先生
每週三 晚上7:30 ~ 9:30	◎經懺教唱	正筊
每週五 晚上7:30 ~ 9:30	◎施食儀軌教學 ◎手印教學	正筊
每週六 下午2:00~6:00	◎誦經與法器介紹	正筊

### 課程簡介

#### ●施食儀軌教學

蒙山施食儀軌，漢傳佛教中的一種儀軌，源自於密宗，類似放焰口，經由持咒、觀想及開示等儀式，將無量飲食及水布施給餓鬼道的眾生，解除他們的飢渴與痛苦，並授與三昧耶戒，以令其發菩提心，並增進修行者的慈悲心。這套儀軌由宋代不動法師在四川蒙山所創，現為漢傳佛教寺院中的常見晚課。蒙山施食主要是由《救拔焰口餓鬼經》的咒語「無量威德自在光明勝妙力陀羅尼」與水施法咒語「甘露水真言」兩個部份所組成，此外還加入許多密咒，如：地藏菩薩滅定業真言、觀音菩薩滅業障真言，並給予六道眾生開示，組成完整的《蒙山施食儀》，俗稱大蒙山。而只誦念其中核心的咒語，則稱小蒙山。一般寺院的早晚課誦，都只做小蒙山。在進行蒙山施食時，修行者會準備數顆平日食用的米飯，以及清水，觀想將它變化成可供所有餓鬼道眾生食用的豐富食物，經由咒語的力量，布施給眾生，以解除他們的痛苦。



## 敬求文章 歡迎投稿

本刊秉持善與人同之意，敬求文章，歡迎投稿。

凡有關於各位先生們身邊同善社的照片、故事，或是個人多年修行心得、養生秘訣、生活經驗、親身經歷、八德善事、節婦懿行暨一切救濟人命物命各項慈善事業有益於世道人心者……點點滴滴均樂徵求。

稿件形式、字數不拘，來信請以紙本文稿或是電子檔的方式，歡迎大家踴躍投稿分享，共同耕耘這一片屬於你我修真情懷的大塊天地。

### ■稿件來信：

請詳細註明投稿人的真實姓名（可附上道內儒名或個人筆名）、地址、聯絡電話、email。

### ■來信請寄：

- 1.紙本稿件：請寄到 新北市中和區圓通路84號2樓 大中華同善社編輯部收
- 2.電子檔請email至：[service@tongshanshe.com](mailto:service@tongshanshe.com)
- 3.本社編輯部保有稿件內容字句酌修之權利。

### ■交換：

凡各處慈善機關有願互換刊物以廣善見者均表歡迎。

### ■推廣：

本刊免費贈閱，為務其普及，凡國內各縣市鄉鎮單位或機關團體有願索取閱讀者，請逕與本社登記所需份數與寄達資料，以利本社作業。



三期普度 貴以了道  
守平淡之家風 按平常之情理  
不妄謀天機 不輕言劫運 韜光養晦 默待天心  
誠摯歡迎志同道合 有心學道之士來社稟闢入道  
參研聖賢實學 共修性命工程  
同赴龍華勝會

大中華同善社  
新北市中和區圓通路84號2樓 · 02-2245-2485  
[tongshanshe.com](http://tongshanshe.com)

特別感謝崇豐印刷公司贊助印刷。  
本刊免費贈閱歡迎助印 · 國內郵資已付 · 中和郵局第201號印刷品。  
郵差先生辛苦您了！若查無此人或通訊資料異動、複寄送，敬請惠予告知，謝謝您！