

# 同善社

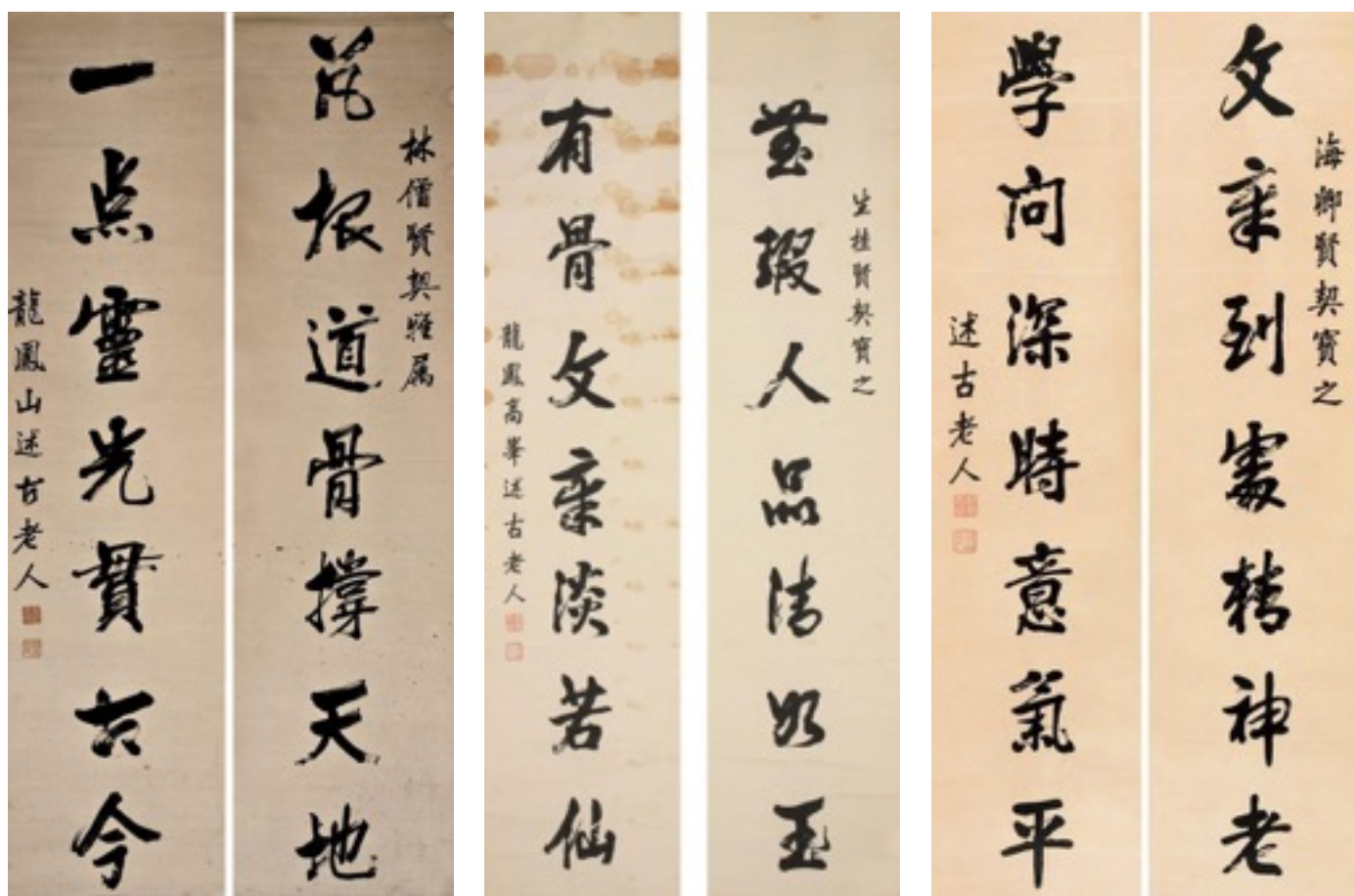


慈善彙報

同善紀元二年創刊每季發行 創辦人：正笙

樹立大眾修道觀 建立健康良好人格和正確人生態度

讓大眾正視生命存在的價值意義 確立宏觀遠大的志向和心量 邁向全方位光明的人生



迴龍夫子墨寶——

在手不在筆，在心不在手，在神不在心，似略近之，神而明之，其在善養英靈者乎！

迎財納吉說財神

一點靈光貫古今，淺談習字之重要

郭清先生回憶歷年為道紀事（一）

主禮培訓人員習法感言

中華民國105年 · 歲次丙申年【猴🐵】

十二太歲宮當年運命趨吉避凶一覽

<p>猴🐵 太歲當頭安太歲</p>	<p>太歲 驚天 劍鋒 1、13、25、37 49、61、73歲</p>	<p>太歲入抄謂之太歲當頭座，無災必有禍，此年正月中，以用紅紙條標寫當年太歲星君，安奉平安自吉。當年七月十九日值年太歲星君千秋應辦清茶四果奉敬，此年完婚破緣乏子息。</p>
<p>羊🐏 太陽</p>	<p>太陽 天空 劫殺 2、14、26、38 50、62、74歲</p>	<p>天空占宮，休管他人事，莫爭口舌之非，自免是非破財，關累事項，女人犯此年須防色情，夫妻反睦，出外有財利吉，最好安制，日月拱照星君大吉。每月逢廿七日叩拜太陽星君吉。宜點光明燈。</p>
<p>馬🐎 制喪門吊客</p>	<p>喪門 地解 地喪 3、15、27、39 51、63、75歲</p>	<p>喪門入宮，不利探病，送喪並出山休看，以免受災禍，生不意事端，避者吉也，事事無憂，宜制凶殺星，以保平安矣。無解恐有平地起風波，凶多吉少之應，應謹慎防之免憂。宜點光明燈。</p>
<p>蛇🐍 制桃花</p>	<p>太陰 勾絞 羊刃 4、16、28、40 52、64、76歲</p>	<p>勾絞入抄，勾絞交運事生煩惱，莫道一勾來，能興百丈風波，男多犯桃唇之人害，成受暗中箭，此年中夜間安拜太陰星君以保吉祥，有喜無災，無喜百事來，宜制空亡妙吉。每月廿六日向西方叩拜太陰星君吉。宜點光明燈。</p>
<p>龍🐉 制五鬼官符</p>	<p>五鬼 官符 三台 5、17、29、41 53、65、77歲</p>	<p>五鬼占宮，防人之災憂，人已無故生煩。此年中以制五鬼運財逢凶化吉，無改事端來，六畜不旺破錢財。生男添丁發財。合股事業不利虧資口舌纏官符致受災厄囚獄之苦。宜點光明燈。</p>
<p>兔🐰 制死符</p>	<p>死符 小耗 月德 6、18、30、42 54、66、78歲</p>	<p>死符小耗入度，謂是賊神入宮，不利與人結黨合夥勾串事業，防之小手偷盜物，勿探病人，無中生有，探病代人病，見屍恐致亡避忌為妙。制化劫財星及改脫凶煞補運宜吉。宜點光明燈。</p>
<p>虎🐯 歲破安太歲</p>	<p>歲破 大耗 月恩 7、19、31、43 55、67、79歲</p>	<p>度犯大耗，防人之憂，五內生悲，災退呼在月恩日拜神叩祈，事能忍耐守份自可無憂，忌動土，完婚，如有結婚者，破害夫妻半途無緣，或乏子息，色慾謹慎，事業不順破財慮。</p>
<p>牛🐮 紫微星拱照</p>	<p>龍德 天危 紫微 8、20、32、44 56、68、80歲</p>	<p>紫微星入宮，喜事重重，此年有喜逢為貴，無喜事端來，如添人進口大利，遠行有財事可成，欲求財利旺，此年一月十五日夜求龍德星神，事事調順。</p>
<p>鼠🐭 制白虎</p>	<p>白虎 天雄 地殺 9、21、33、45 57、69、81歲</p>	<p>白虎入宮為害，恐傷人口，血光病離，外傷車厄通運，孝服及其他不測凶事，女人有喜即吉，無喜憂，此年中夜間擇用麒麟星降臨宜制化白虎凶星為妥妙吉。宜點光明燈。</p>
<p>豬🐷 吉星照臨</p>	<p>福德 卷舌 天德 10、22、34、46 58、70、82歲</p>	<p>福德星入宮萬事吉祥，如有不足事，可用每月初一日或十五日，早晚敬拜地祇夫子，招財童子，進寺童郎，求之福臨，無求不利。宜點光明燈。</p>
<p>狗🐶 制天狗</p>	<p>天狗 八座 吊客 11、23、35、47 59、71、83歲</p>	<p>天狗星入度，忌看食日月，免逢凶災，生不測禍根生痛與刀傷，過運免致車禍傷身之慘大破財，此年中夜間宜改送天狗凶星化吉，無改凶多吉少，須事不意多煩惱心病痛之憂。宜點光明燈。</p>
<p>雞🐔 制病符</p>	<p>凶符 凶神 陌越 12、24、36、48 60、72、84歲</p>	<p>病符凶神入宮，此年勿入病人家，切不可探病，切勿食喪物，身體不安，謀事不成就，願守舊業，免有浮沈不定致損財。宜制化即安，事事如意。身體康壯，財利亨昌。宜點光明燈或藥師燈。</p>

中華民國105年 · 歲次丙申年  
燃點歲燈通告

■燃點歲燈：

協紀辨方記載，太歲為百神之統。神樞經有云：「太歲，人君之象，率領諸神，統正方位，幹運時序，總成歲功。」是地神中最有力的神。詩云：「太歲當頭坐，無災恐有禍。」

燃點歲燈將令您本命星曜光彩輝耀。

燃點歲燈後，本社將依照值年太歲、本命值年星曜所逢犯沖煞刑剋制化為做消災延壽，於每月為點燈延生信士人等，諷誦經文禮懺祈福。

歡迎諸位大德、道友、同玄參與點燈之勝福，並周知親朋好友，同沐吉曜恩照之天庥。

1.光明燈。	寓意自性清明，光彩照耀，消除遮障黑暗之意義。
2.太歲燈。	祈求個人身體及運勢一切順利無礙，避免沖犯太歲而受殃。
3.文昌燈。	懇祈文昌帝君加持護佑個人在學業或事業前途上的順利昌盛。
4.藥師燈。	祈願藥師琉璃光如來慈悲加持個人身體健康，一切疾病厄災皆能盡除消滅。
5.財神燈。	祈求財神爺賜予家宅或商貿興旺納財，財源廣進，財星高照，富足無虞。
6.姻緣燈。	未婚男女祈求天賜良緣，或已婚夫妻祈求婚後夫唱婦隨，白頭偕老。

有意燃點以上六大歲燈者請逕與本社郭先生、張先生聯絡登記。

■燃燈地點：

本社謹於 新北市三芝區北新莊店子里10鄰77之1號 敬置燈座燃點安奉之。

■聯絡登記：

郭先生。☎0953-951008 · 02-2577-2886

張先生。☎0958-070796

## 同善社之道，富貴之道

依稀記得某日的傍晚時分，一往如常地，希望能多方搜尋到有關同善社早期的人事物，竟幸運地在某中國拍賣古老文物的網頁上，看到了幾幅 師尊迴龍夫子的墨寶，上面真實地署名著「述古老人」、「龍鳳山述古老人」或是「龍鳳高峯述古老人」等落款與用印，墨寶旁的文字說明，只有簡單地列出所寫字句為何，並附上所屬的拍賣價格。

剛好是在編撰本社官方網頁的期間，平日散見於本社諸多典籍的墨寶實在有限，還正在煩惱著同善社早期師尊或是大先生們的墨寶卻是不多見的，沒想到能夠在這樣的時間點下找尋到一些相關墨寶，見到的剎那，讓人激動雀躍！

所謂「文以載道」，儒家不僅重視文章義理，也講究著文字書寫，希望藉由迴龍夫子墨寶的呈現，進一步探索道內對於文字的習寫要領與延伸的惜字概念，或能作為日常修真歷程的另一個重要輔助。

郭清，令人震懾的大先生，即是 迴龍夫子座下二大弟子「清風明月」之一，清風。

本期編輯部將前些年教授先生在三芝法會上所宣講的「郭清先生回憶歷年為道紀事」一文做一整理，郭清先生在文中以自述的方式，娓娓道來，一一呈現當年郭清先生在中國神州正值兵荒馬亂的險惡環境下，依然懷著平和之心，真心修持的剛毅精神，並詳細述說在面對種種危難與困厄之下，如何以智

慧與德行化解災劫與磨難，始終如一地謹遵著 迴龍夫子之命，時刻奉行同善社之道。

台灣地區的同善社，是屬於中國福建省天益祥號卓善壇一脈，早期福建省的大先生們就曾以著「卓善」二字立了一幅對聯來勉勵後學：

卓爾不群歷代依仁安天下  
善人是富四門據禮定乾坤

教授先生亦曾云：

同善社之道是富貴之道。

此言深意蘊含，說明真道不二，傳承自中華民族數千年來的一絲正統道脈，迴龍夫子之道歷劫難逢，有緣得遇此道者皆應時時勤修內體，度己度人，不僅能豐富與提升自我慧命，也能幫助遭逢生命創挫的人們重拾信心，進而積極樂觀地面對生活挑戰，富足自我一切，珍視與重現生命之貴！

善人是富，  
祝福諸位先生在未來新的一年裏，  
都是富足滿滿、貴氣璀璨的一年！

編輯部



## 迎財納吉說財神 撰文 正笙

財神的供奉，反映了人們對富足生活的追求，盼望新年的到來，財神降臨自己家庭，財神在我國民間出現比較晚，原因是農業社會期較長，物質不豐，人們對財富的訴求還不是那麼強烈。

宋朝初年民間習俗才出現「財馬和祿馬」的說法。馬，泛指有神力的馬，財馬是財富的象徵。古今不論官僚、官場吃的是俸祿，而祿有「財」的意思，祿馬也就是財神的雛形。後來「祿」與「財」分開，人們對「財」有一個新的認識。宋代後「財神」的功能逐漸明朗，對財神的崇拜才確定下來，財神的供奉反應了人們對富足生活的渴求。

財神有多少位？計有職掌迎祥納福的一趙光明為主，有招寶天尊—蕭昇，有納珍天尊—曹寶，有招財使者—陳九公，有利市仙官—姚少司，與專司奉旨送財、管轄凡間錢財與禍福的送財童子。

五路財神又稱五顯財神，在華北稱為五顯財神，江南稱為路頭財神。

另外財神還有「文武財神」，文財神是比干和范蠡，武財神是關帝。又正財神外相傳還有偏財神，為唐、劉、張、葛、李等五位，其為人俠骨義氣，慷慨急公好義，劫富濟貧，在身後受人仰尊供奉，世稱五路神通又稱五通財神。

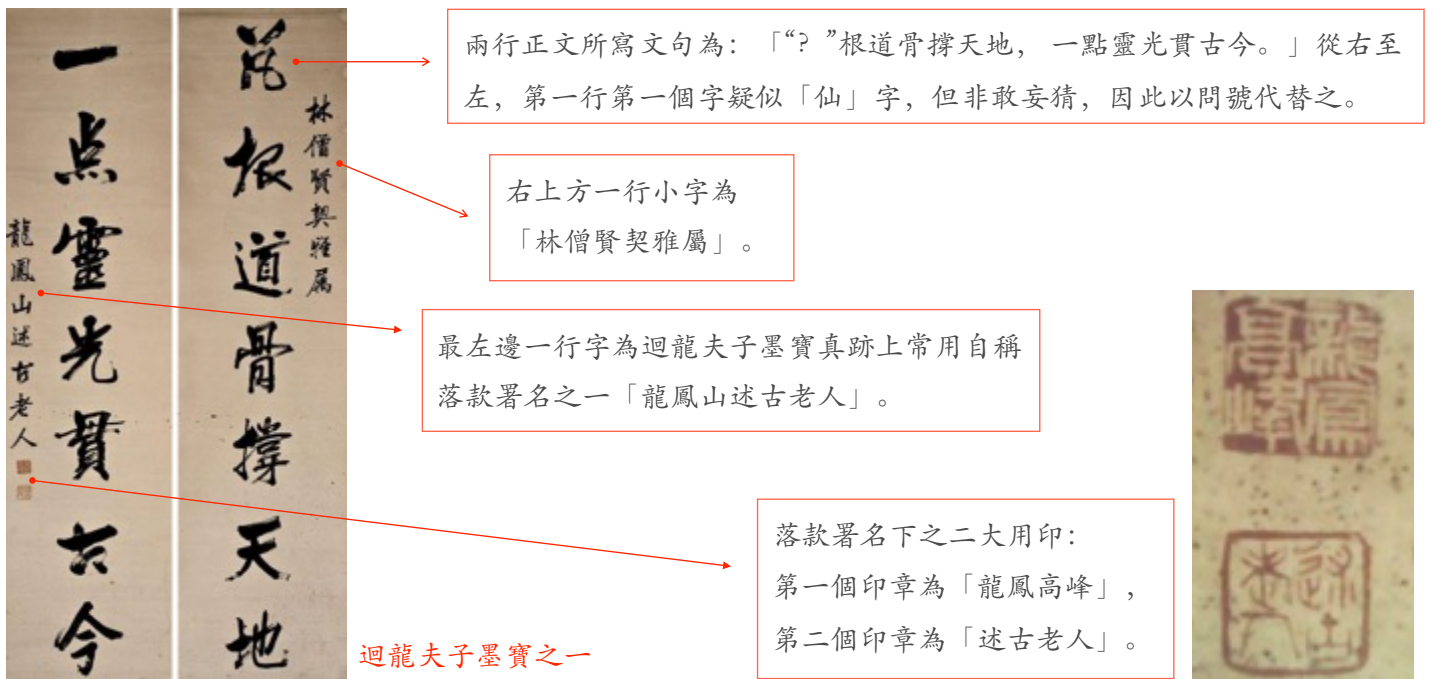
民間每年以正月初五清晨，東方既白，天色未亮放鞭炮，開始大祭財神。正月初五被認為是五路財神

誕，迎財納吉則擇吉於當日供奉五路財神並飲財神酒。一般常見的神像，是五路財神和招財進寶童子，因五路財神在神祇當中是最具有雄厚財力的神明。

對於民間納吉供奉五路財神的吉日，大都擇吉於正月初五，或己卯、丙戌、壬寅、丁未、己酉、甲寅等日子，這是財神爺賜予商賈家宅興旺納財的吉日。

供奉財神是要備金色碗、器皿、爆竹、素供、橘、年糕、果供、算盤（金色）、天秤，供在神案、財神、灶君、或淨潔之處，每於初四晚上人們就忙碌準備供品，在初五清早就向門外，擇吉良辰打開大門迎接財神，迎財神即世謂「搶路頭，接財神、燒香、放炮、財神接到」。接擺財神，人們習慣在路頭吃口水酒。打油詩云：提防別處迎神早，隔夜匆匆搶路頭。

### 一點靈光貫古今，淺談習字之重要 撰文 正昀



幸運身處在現代都會中的我們，不僅無法親身體會那過去的烽火年代，更別說能夠真實地謹見到 夫子本人。迴龍夫子墨寶，除了是道內修真資料之外的唯一真跡，相信更是本社所有後學們領略 夫子精神的難得憑藉與珍貴寶藏。

夫子曾為唐又天先生所著的《惜字徵驗錄》寫下一篇弁言，其中有一段話寫著：

蒼聖本其英靈，仰觀俯察，採取精華，造成字跡，字跡之所在，即天地精華之所在，亦聖人英靈之所在。在此點畫，可以泣鬼神，火灰可以平風浪者也，用之者味其尊貴，習之者亦罕知其旨。

此段文字，不僅點出 夫子對於文字的高度敬意，更說明了文字的進一步作用，要如何在書寫的狀態下讓文字產生更高層次的作用？夫子提示出「善養英靈」四個字，夫子云：

書法有仙佛法家之異，法家之法，人人可得而求之，仙佛之法知之者為之聖，非聖不足以運英靈於肘腕，聚精華於筆端，其法維何？語云：在手不在筆，在心不在手，在神不在心，似畧近之，神而明之，其在善養英靈者乎？

唐又天先生在《惜字徵驗錄》的習字總論亦談到：

行間字裏，無非人身之靈光，藉毫端而透露。

善養英靈，培養元氣，唯有平日修煉工夫的累積，方能讓文字書寫進一步提高至於「道」的層次。

夫子亦云：

以習字之法，使人知成字之難，致敬且惜。

透過不斷地文字習寫練習逐漸體會出文字在功能上



如意圖

如意圖，同善社道內最令人熟悉的墨寶，  
 全幅文字以硃砂色筆觸完成，「如」字彷彿祥龍一般，似若蟄伏，亟思躍動，  
 在冷峻沉厚的力勁與自在豪氣的揮灑中，飽含著無限正氣與道韻，  
 亦展現出迴龍夫子當年於神州救災救難救民於水火的絕對誓願與無比決心。  
 據教授先生云，如意圖避邪蕩穢，  
 而同善社早期全國各省號的先生們，若是經 迴龍夫子考驗個人內體工程後符合恩職資格，  
 即各給親筆如意圖一張以茲證明，作為文憑分發各省督催理體。



迴龍夫子墨寶三幅

迴龍夫子墨寶，皆為詠道文句，或是勉勵後學之言，而非抒情山水或描寫花鳥之作。  
 以毛筆習寫文字講究靜默專志與安適從容，若從另一角度來思考，書法或可做為日常修真的絕佳輔助。左邊三幅墨寶從左至右分別為：  
 1. 文章到處精神老，學問深時意氣平。  
 2. 無瑕人品潔如玉，有骨文章淡若仙。  
 3. 無為其所不為，無欲其所不欲。

能夠清楚傳達人們知識與情感的珍貴，進而對於文字產生尊敬惜愛之心。

書法界中常云：書法是中國藝術的最高極致表現。  
 因為書法，只保留單一線條與色澤，靜默地呈現出一種純粹的境界。

仔細觀察夫子墨寶，皆為詠道文句，或是勉勵後學之言，在此意義上早已超越了藝術範疇，藉由夫子墨寶，我們是否應該思考「習字」這件事於平日修真之外的必要性？

唐又天先生在習字法總論中說到：

古人作書，神在字裏行間，何嘗一筆一畫限制拘執？  
 大概即知執筆及以上諸說，即宜摹帖臨帖，每日無間，積久則功效自見，而後知神妙之處，起乎其所不得不起，落乎其所不得不落，轉乎其所不得不轉，藏乎其所不得不藏。

以下嘗試將道內典籍《惜字徵驗錄》中的習字法作一整理列出，或能作為日常修真的絕佳輔助。



迴龍夫子墨寶之一

赤烏化紅日，  
凌霄秀朱衣。

### 一、中華人不可不工中華書法

人生處世，無論各界，文字不可一日無，故學書為盡人所需，書法優者，字跡清楚，用筆得勢，一遇人目，每受歡迎之詞，書法劣者，字跡潦草，令人難辨，滿紙豕魚，甚以從事善書者，作字快而事易完，不善書者，作字艱而遲，事不易竣，偶被催促，錯誤益多，知劣者之不能應用，則知優者之功效矣，且書法亦中國美術之一也，古人遺墨，歷代寶之，後人不惜千百金購藏之，價重一時，名高萬古，此固我中華國粹之一種，而不可以不知者，故中華民國於中華書法，由不可忽焉不學也。

### 二、學書先學執筆

書法人人可工，其不工者，執筆誤也，執筆不誤，由此練習，勿令間斷，天資雖有限制，而書法整齊清晰，故人人皆可以學力達到也。今世兒童，入手不求執筆之合法，習慣既熟，更改為難，甚至成年書不成字，自誤尤非淺也，今將執筆之法，繪圖如下。

右圖即古人執筆法也，六朝時陸希聲傳之沙門。撥者筆管中著食指之上節，中指之尖，大指居食、中兩指之間，取其圓活，易於轉動也，筆管直則虎口開，空圓如馬鐙，運用自然靈活也，用法有八，曰擗、厭、鉤、揭、抵、拒、導、送是也。擗厭兩字，

用在大食兩指，兩指得力，運筆自然圓轉而不失中鋒，鉤、揭、抵、拒四字，用在中、名兩指，鉤、拒要中指得力，揭、抵要名指得力，剛柔進退，停頓縱橫，皆此四字妙用，導送則專指小指而言，不過輔助無名指揭、拒之功用，今人多以大指節，及食指、名指兩節，用力執筆，板滯不活，運用不靈，誠謬誤之甚者矣。

### 二、大字要懸腕

懸腕者腕高懸而肘不著案也，寸楷即須懸腕，寸以外，字愈大則懸亦愈高，大字不能懸腕，運用必限於指法範圍之內，而不克舒展，則板滯做作之病生矣，必須懸腕，乃能揮毫便利。

### 三、小字要提腕

提腕者，肘在案而虛提其腕也，小字適宜，寸楷以外，即不適用。

### 四、身法

字臺要正，坐位要正，首要正，身要直，腰要挺，掌心要空，兩足平地，筆對鼻準，神要團聚，氣要寧靜，首不正則項傾，身不正則脊柱斜，腰不挺則背俯，久而成駝矣。掌心不空，則乏虛靈之氣，兩足不平，則全身不穩，筆不對鼻準，則所書之字，即不能一貫中正，神不團，氣不寧，無論何事，皆不可做，況字象人形，必多浮躁，或疲率之筆，今人作字，欹首伏案，呼吸不利，肺氣不宣，豈但字不能工，而身心實暗生其病，此文學家所不可不研究也。



## 郭清先生回憶歷年為道紀事（一）

余姓郭名清字淡如，生於民國紀元前十年，即光緒二十八年壬寅，公曆一九〇二年二月二十二日，世居江西省遂川縣藻林鄉悠富村，吾祖父聚奎公清舉人，歷任龍南虔南兩縣，儒學正堂，四川鹽太使，祖母胡太夫人，生先君廷楷公及叔廷模公，先君字式堂，娶葉太夫人，生余與弟泊如，先君幼穎異有大志，年二十入洋，即停科舉，見清廷無能政治腐敗，加入同盟會，與黃興結金蘭參加革命，任江西文案，未幾患痢疾不治，廿七歲逝世家中，彌留時以未及參加革命大業為遺憾。先祖母沐 師尊敕封助善仙。

光復後，先祖即棄官專辦慈善，及地方建設，如遂川城外石橋工程浩大，獨任籌募經費，徒步七年，出外勸捐，達百萬銀元，始將橋功告成，開化善堂數十處，成立國學專修分館，自任館長，造就人才頗多，民國二十年春，無病站立階庭仰天一笑而逝，享壽八旬。沐 師尊敕封推廣慈善普濟金剛，先母葉氏亦領證恩，于二十六歲守節撫孤，慈孝賢淑，於民國三十一年歸空，亦蒙 師尊敕封節孝雙全廣化夫人。

余幼隨侍先祖到善堂參拜，並學習誦經禮懺，稍長喜看道書，思想神仙偉大，非常羨慕，有志於道，無處問津，民國八年，遂川縣社成立，先祖未悉內容不敢加入，乃借抄《中學參同》、《太乙金華宗旨》二書，示我閱讀很有興趣，此乃上蒼慈悲以救

劫度人之大道傳授善男信女，實千載難逢之良機，正合我要求，未有開示先生，明年新正去岳祖家拜年，上元佳節，那天有縣社專人邀請外祖赴縣社求道，翌晨早餐即依約而去，余聞之喜，于是偕往，下午抵達社中，晚餐後開堂，外祖葉聯香亦前清廩生，辦壇有年，聲望卓著，由劉爾敬先生開示一次准，余不曾求准，次日復闖又未獲准，心甚難過，明知我佛要考驗我也，是時抱定決心，非求准不回家，越數日開堂，再請求乃准。

劉先生開示，引證保要求選擇二位高雅之士，方好聆訓指示坐法，返家即依法行持，當稟告先祖，現已隨同外祖到縣社入道，本社宗旨純正做法簡單，你老人家正好及時求准大道，於是備轎赴縣亦一次獲准，當推為名譽善長，從此發願辦道，熱心提倡，全縣先後成立有二十二個事務所。

民國十年正月升二層，適善長梁振藩、葉蘇民、彭定郁、馮令填同道等，有赴漢口合一會之行，即稟知先祖，合一會章程載有凡二層以上之眾生，有志願來會學習者，可由該縣社具函介紹，我已求准二層，可否隨同梁善長等往合一會學習，先祖深知我向道心切，乃立即允許辦理，介紹文件交給川資，遂與同行，抵漢會叩見 雷師及五課主任，當派在文書課學習繕表，是年七月求准三層，十一年五月華期， 雷師考察成績，命余與葉君求恩領職後仍留會服務，毛主任覺民每晚為之講解經書，有暇約

青年同到街頭收字紙裝回焚化。

十四年初夏，師尊蒞會，承諸大先生賞識派余隨侍師座，朝夕不離左右，師還帶領四隨員曾維垣、郝大可、勾汝寬、洪鑄顏諸公在會調度，全國各號派來之內體優良恩職，分批考驗功程，合計錄取一百零八名，余亦在中之一，坐功遇有好多現象四次，記起請師尊批示，還記得大小各一批語「小」「一片清機可取」，「大」「封固爐鼎好煅煉」云云，是考取恩職，各給師親筆如意圖一張，作文憑分發各省督催理體，余留在果證課辦事，那時五課主任經師親定，果證主任郝大可，文書課主任刁汝梅、苟汝寬，明察課主任宣翠華、管鐸，道金課主任艾秉禮，宣化課吳述之、孫本端，八月間師駕返川，臨行時示諭，爾的災難多，磨考大，若受得過折磨經的起考驗不灰心不退步，一往直前，將來成就大功果亦高，爾其謹記勿忘，當頂禮謝恩。

十五年春，賀師靜安奉師命抵會，為各省有功各恩升職，清沐升證恩，郝大可先生秉代會長職，召集各號頂往廬山會坐，囑清代理果證課主任，郝先生正在收拜門帖傳授要訣，因其內體高尚，得師寵愛，但不知積厚流光，持盈保泰，且心高氣傲，唯我獨尊，已有稱師作祖之嫌，師尊知悉，即電調其回川，電報未來之前夕，神示一夢，忽見到長江一艘巨輪，在江心被狂風大浪中飄搖不定，有沉沒險狀，許多號首頂航都驚惶失措，余對郝說，風險請停航，後學等要登岸避風，他說無妨，不必害怕，稍頃有一渡船靠近輪邊，余由此度登岸，給船

資，堅持不受，曰特來度你上岸的，在望巨輪杳無蹤跡矣，醒後使知郝先生如此舉動，有背佛規，定有大難臨頭，意欲勸止其作風，翌日下午接到，師尊來電稱大可賢契鑒：現有要事相商，請速回川勿誤云，此電正與夢中情形相符合，當晚買輪赴潯，次晨到牯嶺將電交郝先生，閱後言不好了，余曰最好辦法，請遵從師命，立即返川，向師請罪，定可彌補前非，他不應允，邀各號頂一同與之頂禮，祈速首途，竟再堅持抗命，後果不堪設想，並以前夕護法所示夢情詳述一遍，伊更畏懼，要我晉川，代為解釋，此事重大，余豈敢越俎代庖，你本人若去我可隨駕在師前從傍說項補充一切原因，看他如此拒絕我之要求，即辭卸代主任將印章交由文書課刁主任接管，各奔前程，免受其累，從此與之斷絕往來，他住安徽九華山，所寄我函件，花言巧語，誇獎我約我晤面，拒絕不理不覆，三年後，聞其腹腫脹流黑水而死，稱師作祖之慘報有如此，可勝嘆慨。

是年秋後中央北伐軍興節節勝利，數月間攻至兩湖，武漢風聲緊急，斯時未失守前，亦夢中示兆，合一會被封，軍隊對我開槍，我默十字佛，槍不聞聲，迫移交財物房屋，逃于漢陽龜山廟中，次日將夢兆告知五課主任，戰事已到危急狀態，會中財產如何處置，清建議先將紙幣一概購買金銀，房屋或出售或抵押，重要物品搬遷，以策安全，大多數職員都贊成，惟刁主任不允許，他稱負全責，他一人可以應付，余觀此情況，收拾行裝，即辭職回程，果然由夏斗寅所部派兵前來接收，刁主任早已躲入租界，完全損失，實氣數使然歟，十六年以後，就在本省

辦理道務，秋後 師派楊玉麟先生來號督催理體，余曾去會坐，期滿派往寧都縣催辦坐功，在此度歲，十七年春羅副號首函召余與梁鎮藩、周聘台文彬、王彬等，二十餘恩職入川，在永川洪信祥統號會坐，由曾維垣先生看坐，五十天圓滿。 師尊派甘老師升梁鎮藩、饒來蘭、余志燾、劉錫梅、張漢臣、韓金池六位頂航，劉光榮十地，升余等引保各職明日同詣 師座謝恩。（謝恩畢， 師各發給恩字十七部，余所領之恩字交由羅副號首發放，因余此時未到頂職不敢越權。）

回到重慶，中古龍華，到巫山三峽遇紅匪數十人，持槍登輪搶劫，余身放有梁周文三位現鈔，槍指準我說：把所有現款交出，余答我們十餘人，都是拜佛而來，並非經商，爾檢查有可拿去，何必嚇人，只翻開枕頭下之五元取走，又要我脫長棉袍與他，心想脫去長袍身會冷，袋裡所有之款不能保全，只好不允許，我畏寒，如有多可送你請原諒，他們惶恐不敢對話，係護法暗中默佑，平安度過難關也，返省號派往袁州府四縣傳習，是時馬路尚未修好，沿途三百餘里，土匪甚眾，少人行往，吳鶴鳴是該地恩職，陪同乘輿前往，不能推卻，唯有請護法維持，放出膽量，轎中探望，不見行人，間有匪徒出沒，守竅默十字佛，走了三天安全無恙，各地道友聞之，極為驚奇，到萍鄉後回省，改由粵漢鐵路乘車返贛，十八年秋初奉號命派余與余志燾、陳曼卿三人往北京總社，請示總理姚濟蒼先生，蒙其指示，整理各社所辦法。

其後於慶祝下古龍華會後，隨同彭號首鳳池先生由北京到天津社乘輪至上海遊覽，住平安大旅社，有一天晚飯後，彭號首約我同遊大世界，時近夜深回程，經四馬路，路傍妓女如雲，大拏遊客，彭余程見狀忙於奔逃，我落後，正快步行走時，被前面壯漢夥同兩名妓女，把我拖進花房，如狼似虎，脫光衣裳，關入房內，和赤裸裸娼妓睡在一起，幸好此時尚能正定，抱著一生不二色之剛毅，任其柔情萬縷，百端挑逗，毫不動心，我詐稱因結婚太早，年輕不知保重，色欲過度，已成陽痿病症，現可證明何必再纏，妳們過此皮肉生涯，情狀困苦的很，非常同情，妳最好趁機跳出火坑，尋求正當職業，何等自在，話至此聽不聽由妳，叫開門穿好衣服離去，身無分文，徒步返回旅館，次晨憶及此種遭遇有感，而賦一律以遣懷，詩曰：「昨夜行過馬路傍，野雞拖我入花房，一絲不掛胭脂虎，兩裸同眠錦繡床，緊急關頭生智勇，危微界上定行藏，若非平日操持穩，幾墮污泥慾海場。」

在上海號拜訪張載陽號首，贈我洞冥寶記一冊，嗣接福建連江道友劉明，電約赴伊家小住，承其盛情款待，迄今猶心感不忘，隨後順道往福州南台，拜訪張心玄、倪昌英先生等。期時正在辦理會坐，暫住二日，曾暢遊小西湖後，即告別，買輪經上海直接回贛，已歲律云暮矣。（未完待續）

## 主禮培訓人員習法感言

### 道體法用為習法感通之訣 撰文 正和

#### 學法入門：

- 一、稟鬪：學法者由天恩開壇稟請護法神，經由鬪準後方可習法。
- 二、符籙的傳承，包含祝罡訣…等等，皆由口耳一脈相傳。
- 三、熟習壇場擺設，執事的訓練，經懺唱誦，科儀演練…。

#### 書符要訣：

- 備有：符、紙、筆、墨、硯、水、香。
- 書符前淨口、淨身齋戒沐浴，排除雜念，心目神合一，一筆呵成。

#### 書符次序：

- 一、請神儀。
- 二、敕紙咒、敕筆咒、敕墨咒、敕硯咒、敕水咒。

#### 符的用法：

一般有佩、貼、吃、煮、擦、法等用法。

#### 學法禁忌：

- 忌九毒日、七情、六慾、五葷、三厭…。
- 護生忌殺生，守五戒十善道，遵清規，尊師重道。
- 【註：九毒日：五月五日為毒之首，六、七、九、十五、十六、十七、二十五、二十六、二十七等日，夫妻分房禁房事。】

#### 學法者日常功課：

- 一、上供下施，上祈佛法以資慧命，下濟眾生以報佛恩。
- 二、修法集資淨障，累積資糧，學習諦想，開發如來障。
- 三、靜坐存養，韜光養晦精氣神。

#### 道體法用：

道是微妙不可見，法是顯示在外的，法術是有道的體現，道是法術的依據，道因術以濟人。

法術的功能在於符的作用，符為天人感應之信，感而遂通，能通天徹地，變化萬端。古云：

若知為符竅，惹的鬼神驚；

不知為符竅，惹的鬼神笑。

法術要在道妙變化於無形，而不在符咒外表有象，道妙須要修真才能得到，道法變化的玄機，其實是无形，不在符咒外象。修道修煉悟得玄妙，然後運用符咒才有靈驗，否則，道無所得，符咒亦不靈。



## 修真積累乃道妙變化之基 撰文 正筌

在一個因緣聚合的情況下，後學又回到了先前的佛堂，並開始隨著教授先生學習道內的法門，包含了符、咒語、掌法、製幡等等，教授先生很熱心且毫不保留地傳授，而學員們也都很專心的學習。

本社的符、咒語、掌法等等，皆是道內先哲前輩們的畢生研究結晶。

但是，並不很被現代人所接受，總是說「根本沒有科學根據，根本是胡說八道。」事實上，所施的符或咒是否會靈驗，完全取決於施符咒之人本身的關係，施法者本身是否有高標準的德性？是否有深厚的坐工基礎？又是否平常常廣積陰德？常多種福田？

以上林林總總，如果答案是沒有，或不完全，那又如何要求所施的法或咒語會靈驗呢？

由於比較深入地接觸了「道法」以後，也深深的感覺到後學本身各方面條件的不足，不但沒有找時間練坐工，平常也沒有常種福田及積陰德，甚至也不怎努力的去學習，想想真是慚愧啊！

現今正值新年度的開始，後學認為必須要好好地調整步伐，好好地充實自己，以便不論是為自己的健康，或是為寒林會上的好兄弟做服務。

## 最新宣講課程 歡迎參加聆聽

時間	課程內容	宣講先生
每週五晚上7:30	聖賢傳記研讀	正筌
每週三晚上7:30	主禮生培訓課程	正筌
每週日下午2:00~6:00	修法入門	正筌

## 同善社已正式更名為

## 「大中華同善社」

天地造化，固時時毀其成功而創造不已，何曾停止，亦無終點，唯常在不圓滿中，而後人生自有，唯有自強於行健與日新之中，才是永恆無止境的完美。

為因應兩岸三地之時局變遷，更為全世界中華民族共同道脈之傳承與永續，同善社已正式更名為「大中華同善社」，願我中華民族，人人皆能習得迴龍夫子之道，在新的時代中，時時敬奉天、地、君、親、師之儒家觀念，刻刻固執孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥的真實價值，安身立命，勤修內體，終能臻於至善之境。

相信有朝必是家家戶戶立香鐙，

「大中華同善社」正標示著一個新里程碑的開端與未來！

## 大中華同善社2016年歲次丙申年近期行事曆備忘

朝賀誕期	國曆日期	農曆日期	星期
迎新歲	105年2月8日	正月初一	二
齋天祈福及 新春點燈上表	105年2月14日	正月初七	日
開張起印及 召開社員大會	105年2月21日	正月十四	日
正月祈福禮斗法會	105年2月28日	正月廿一	日
觀音大士誕期及 二月祈福禮斗法會	105年3月27日	二月十九	日

## 敬求文章 歡迎投稿

本刊秉持善與人同之意，敬求文章，歡迎投稿。

凡有關於各位先生們身邊同善社的照片、故事，或是個人多年修行心得、養生秘訣、生活經驗、親身經歷、八德善事、節婦懿行暨一切救濟人命物命各項慈善事業有益於世道人心者…點點滴滴均樂徵求。稿件形式、字數不拘，來信請以紙本文稿或是電子檔的方式，歡迎大家踴躍投稿分享，共同耕耘這一片屬於你我修真情懷的大塊天地。

### ■稿件來信：

請詳細註明投稿人的真實姓名（可附上道內儒名或個人筆名）、地址、聯絡電話、email。

### ■來信請寄：

- 1.紙本稿件：請寄到 新北市中和區圓通路84號2樓 大中華同善社編輯部收
- 2.電子檔請email至：[service@tongshanshe.com](mailto:service@tongshanshe.com)
- 3.本社編輯部保有稿件內容字句酌修之權利。

### ■交換：

凡各處慈善機關有願互換刊物以廣善見者均表歡迎。

### ■推廣：

本刊免費贈閱，為務其普及，凡國內各縣市鄉鎮單位或機關團體有願索取閱讀者，請逕與本社登記所需份數與寄達資料，以利本社作業。



三期普度 貴以了道  
守平淡之家風 按平常之情理  
不妄謀天機 不輕言劫運 韜光養晦 默待天心  
誠摯歡迎志同道合 有心學道之士來社稟鬪入道  
參研聖賢實學 共修性命工程  
同赴龍華勝會



大中華同善社  
新北市中和區圓通路84號2樓  
02-2245-2485  
[tongshanshe.com](http://tongshanshe.com)

本刊免費贈閱歡迎助印

特別感謝崇豐印刷公司贊助印刷·國內郵資已付·中和郵局第201號印刷品  
郵差先生辛苦您了！若查無此人或通訊資料異動、複寄送，敬請惠予告知，謝謝您！