

同善社

迎龍送古夫人



季刊

敬事倫常
知止至善
善與人同

匯參三教
修己安人
萬善同歸

同善紀元二年創刊 創辦人：正筊

樹立大眾修道觀 建立健康良好人格和正確人生態度

讓大眾正視生命存在的價值意義 確立宏觀遠大的志向和心量 邁向全方位光明的人生

權司結隊
職任穿籓

擬就鳳身
乘勢蜿蜒施妙法
排成龍爪
因風披拂顯靈威

串獅象於雲邊
金光燦爛
伏妖魔於柱外
瑞色繽紛

志切扶搖
劈破紅塵隨鼓盪
情關聚散
推開黑霧任徘徊

霎時寶蓋翻來
左縈右拂
頃刻奇花綴處
上際下蟠

大悲大願
大聖大慈
大羅天聖籓會上
文武聖真
串結有感天尊



同善社利幽會上之皇籓 於新北市三芝道場

國內郵資已付
中和郵局
第201號

免費贈閱歡迎助印

印刷品

民初陳瑞伍先生修持述聞

孔學修持心法（續）

獻香的心情小故事

同善社利幽法會的意涵與樣貌

郵差先生辛苦您了！若查無此人或通訊資料異動、複寄送，敬請惠予告知，謝謝您！

民初陳瑞伍先生修持述聞

…先生鎮靜的勸慰著夫人：本來就不是我們的孩子，那禿兒討了債去，以後我們就沒有欠他了，不必再為這傷心。

陳瑞伍先生（西元1883年～1940年），名雲玉，字錫馨（音ㄉㄨˊ ㄒㄩㄣˊ），號瑞伍，藻溪人。西元1925年，陳瑞伍先生與其好友平陽曹慶甫等人入道同善社。之後先生當上溫州地區的號首，在藻溪成立了同善社事務所，設佛堂於“長仁”老家的後樓。從此廣結善緣，一心幫辦。

這一年，迴龍師尊在漢口成立“合一會”，先生被邀赴會，會上各省同善社號首齊集一起，盛況空前。先生因故遲到片刻，師尊在開宴前囑咐弟子們要耐心等待。先生受禮遇後回來，心中時常感念，向善之志更篤。

先生幼年天資聰穎，過目成誦，熟讀過孔孟詩書，儒學根基厚實。光緒丙申年科試，中溫州府學稟生第二名。

西元1910年，先生出任南港自治會董事長，遂動員鄉人興修水利，鼓勵精耕細作；創辦公是學堂，提倡道德傳家。先生從政清廉，注重開創地方風氣。平時懲惡揚善，對不法分子敢於嚴懲，從不姑息養奸。

民國初年，鴉片危害一方，西元1913年～1914

年，平陽知事周繼善、項霈先後親臨南港、江南禁煙。先生身為南港的自治長，積極配合，

力主標本兼治。當時，南港與江南交界的偏僻山溝有人偷種罌粟，先生便命人張貼告示，申明舉報並破獲煙苗有功者獎勵大洋壹元五角。不久，藻溪東溪寺有一和尚偷種罌粟案發，他把罌粟雜在農民的莊稼之中，致使眾多的農民受到株連。先生得知後，親臨現場，通過深入仔細調查勘察，澄清事實真相之後，將這嫁禍於農民的惡僧繩之以法，並在灘下設刑場執行槍決，這是藻溪歷史上第一例使用洋槍的用刑。

西元1917年冬天的一個夜裡，先生突然夢見前次被他主持執行槍決的那個和尚擅自闖進他的臥房，猛然驚醒。第二天清晨，屋裏的人向他報喜，說夫人生了一個男孩。這一年，先生35歲，中年得子，取名“仁璜”，合家歡慶，唯有先生獨自悶悶不樂，並且頹然萌生了退隱之心。

第二年，先生辭去了南港自治會董事長的職務，由他人接替此職，從此他著意避開世俗事物，閉門修身，悉心修煉。

西元1923年，仁璜七歲，他少年早慧，能詩善

文，曾做過這樣的一首詩：

落日西山下 牧童騎牛歸
仰觀山色秀 夕陽泛餘暉

一次，平陽縣知事途經先生“長仁”家中見過此詩，不覺大為驚奇，連聲稱讚：小小年紀能吟出此詩，可見前程不可限量。先生聽後，臉無喜色，覺得他年紀這麼小，作的詩暮氣卻那麼重，不是好兆頭。

後來先生聽從 師尊述古老人的教導，只要能勤修功果，才可以『上超祖宗，下蔭子孫』甚至免劫避禍。於是奉道之心更加堅定。

西元1930年2月，仁璜因病不治而幼殤，舉家哀戚，只有先生鎮靜的勸慰著夫人：本來就不是我們的孩子，那禿兒討了債去，以後我們就沒有欠他了，不必再為這傷心。

從此以後，先生更是了無牽掛，終日潛心於自家後樓的佛堂，除了做一些有利地方和公眾的善舉，堅持清修不輟。

西元1940年8月25日，先生對家人說，自己要離世而去了。清晨起來沐浴更衣之後，端坐入定而歿，這一年先生58歲。

先生歿日，家人含悲心痛的為其搭設靈堂，料理後事。有一鄉人這日剛好從敖江返家，驚異

的說：這怎麼會呢？我剛剛還在錢倉附近的路旁遇見滿叔（鄉人對先生的稱謂），他正買了一塊鬆糕在吃，還跟我打過了招呼來著。

地方上的人都以之為神奇，爭相傳說先生已經修成了正果，登仙成佛。

迴龍夫子曾言：吾道中苟能個個依法行持，咸臻道炁，誠於中，形於外，其德克明，做出榜樣啟人觀感，各道道員自然望風嚮慕，懇切皈依，共慶收圓。

迴龍夫子指路碑

左路封神臺—

氣質不化，血氣用事，縱有外功 亦不過是封神台上之客。

中路佛國—

戒除酒色財氣，又能遵守聖賢之嘉言懿行，一心一德，始終不懈，外培功德，內修功果，做到內外合一，觸處都有聖賢仙佛前來接引，不怕世界災劫，其功德以調度原人為最上，此即是西天佛國之路，願爾等趕緊從此行走。

右路輪迴關—

酒色財氣不能破除，再私心自用，品行乖張，阻塞原人，有負天職，那就到輪迴關上往來。

——摘自同善社典籍《清淨古佛法音》

孔學修持心法（續） 熊守中先生

中庸云：其次致曲。曲能有誠。誠則形。形則著。著則明。明則動。動則變。變則化。唯天下至誠為能化。

其次，即是說習靜的次第，子思將習靜的程序，分作八個階段，多變化兩階，更為完備。

致曲，易曰：曲成萬物而不遺，成萬物者，乾元一氣耳，致曲，就是收回放心，養此浩然之氣，所謂存其心，養其性，勿忘勿助者是也，其入手功夫，與知止意義相同。

曲能有誠，誠就是專心一念，子思云：誠者自成也，不誠無物。又曰：誠者非自成己而已也，所以成物也，成己仁也，成物智也，性之德也，合外內之道也。

誠則形，這個形字，指內體實有之物，由無生有。子思云：苟不至德，至道不凝焉。即陽明所說的結聖胎者是也，有諸內，必形諸外，故眸子瞭焉。

形則著，這個著字，指進一步溫養的功夫，行住坐臥，不可須臾離者，是也。

著則明，這個明字，已見到自己的明德本體，自誠明謂之性者，是也。

明則動，這個動字，即是大轉手功夫，由命宮入性宮，性命合一，至此，已有確實把柄，性燈長明矣。

動則變，這個變字，很難以文字形容，只可說由有返無，惟精惟一，做到不生不滅的真實性。

變則化，這個化字是聖功，道臻無上之境，唯天下至誠，為能化，至此已達到了極至的地步，可以贊天地之化育，與天地參矣。

我憂孔道不明於世，不得已，將孔道薪傳，和盤托出，先哲所不敢言者，我今言之，於心有戚戚焉，知我罪我，又何敢辭，現在科學最發達的時期，若不將道學一步一步的實景，有憑有據的分晰清楚，描寫出來，徒托空言，有誰肯信，有誰願學呢？

以上所講大學知止一節，及中庸一章，與朱註不無出入，一就實用而言，一就習靜而言，蓋因時代不同，立言稍異，然於尊孔大旨，并不相，識者諒之。

朱子致力文章實用，得夫子文，行，忠，信，四教之旨，故文字之精，攷據之詳，後世莫及，大有功於人世矣。

(五) 釋本末終始

以明體達用而言，明明德為本，親民為末，以下學上達而言，知止為始，能得為終。

(六) 釋格物·致知·誠意·正心·修身·齊家·治國·平天下

王陽明云：自格物致知至平天下，只是一個明明德，親民，亦明德事，明德是人心之德，即是仁，仁者以天地萬物為一體，使有一物失所，便是吾仁有未盡處。

格者正也，物者事也，是去其心之不正，以全其本體之正。物格，則知致，意誠，心正，復其本體矣。

知是心之本體，見父自然知孝，見兄自然知弟，對國家自然知忠，對朋友自然知信，此便是良知，不假外求，然在常人，不能無私意障礙，所以須用致知格物之功，勝私復理，便是致其知，知致則意誠。

誠意的工夫，只是格物致知，若以誠意為主，去做格物致知工夫，工夫始有下落，即為善去惡，都是誠意的事。

性無不善，故知無不良，良知即是未發之中，即是廓然大公，寂然不動之本體，人人所同具者也，但不能不昏蔽於物欲，故須學以去其昏蔽，然於良知之本性，不能有加損於毫末也，知無不

良而中寂大公未能全者，是昏蔽之未盡去，而存之未純耳，體即是良知之體，用即是良知之用，寧復有超然於體用之外者乎？

良知者，孟子所謂是非之心，人皆有之者也，是非之心，不待慮而知，不待學而能，是故謂之良知，是乃天命之性，吾心之本體，自然靈昭明覺者也，凡意念之發，吾心良知無有不知者，其善歟？吾心之良知自知之，其不善歟？亦惟吾心之良知自知之，是皆無所與於他人者也，故雖小人之為不善，既已無所不至，然其見君子則必厭然，揜其不善，而著其善者，是亦可以見良知有不容於自昧者也，今欲別善惡，以誠其意，惟在致其良知之所知焉耳。何則？意念之發，吾心之良知既知其善矣，使其不能誠有以好之，而復背而去之，則是以善為惡，而自昧其知善之良知矣。意念之發，吾心之良知既知其為不善矣，使其不能誠有以惡之，而復蹈而為之，則是以惡為善，而自昧其知惡之良知矣。若是，則是知之猶不知也，意其可得而誠乎？良知之學，所以闡堯舜之正傳，孔門之心印也。

所謂修身在正其心者，心有所忿懣，則不得其正，有所恐懼，則不得其正，有所好樂，則不得其正，有所憂患，則不得其正，蓋是四者，人所不免，當欲動，情牽，勢逼之時，即致良知，則胸懷洒脫，心地光明，其身修矣。如是而家，而國，而天下，人人都能自明其德，自致其知，則人心正，紀綱立，義理明，是非辨，教化行，風俗易，社會上的人，皆以義為利，而不以利為

利，化爭奪為禮讓，故夜不閉戶，道不拾遺，耕讓畔，行者讓路，熙熙攘攘，真三代之遺風矣。

我現在把上面所講的體用，說了許多的話，怕各位聽了，還未得著要領，沒有辦法去做，我簡單提出四句口號，希望各位天天不要忘記，切切實實做一個好人，這口號是什麼呢？請各位放下萬念一一靜聽。

- 一、無善無惡心之體，
- 二、有善有惡意之動，
- 三、知善知惡是良知，
- 四、為善去惡是格物。

良知是人人都有的，是一件知善知惡的大法寶，你一天所行所為，都瞞他不了，惡念不生，惡事不做，善念常存，善事做了，就是致了良知，就是一個好人，就是真正有道的人，天天如是念著此良知，致著此良知，如是念，如是行，日復一日，年復一年，我敢擔保必定得道，若果有人，信得及，做得到，每日早或晚，靜坐一二小時，白天作事應物，處處致良知，如是，靜時存養，動時致知，動靜無間，內外交養，三年之內，如不得道，我誓不講道，汝若不做，我就不負責，請各位不要有絲毫的懷疑，提出勇氣，猛烈精進，我且舉幾個例，向各位講一講。

顏淵問為仁，子曰：克己復禮為仁，一日克己復禮，天下歸仁焉，為仁由己，而由人乎哉。顏淵曰：請問其目。子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非

禮勿言，非禮勿動。顏淵曰：顏雖不敏請事斯語矣。

遇境徵心，當時知道非禮的，這就是你的良知，勿視勿聽，勿言，勿動，這就是致了良知，以顏回之大賢，時時尚在視聽言動上用功夫，我們立志做賢人，必由是而持心復禮，方能慾去理存，是之謂物格而後知致。

再舉四箇淺近的例，酒，色，財，氣，有志之士，都認為不應偏好的，譬如吃酒的人，知道酒醉糊塗，馬上就戒了酒，這就是致了良知。好色的人，知道色可喪生，馬上就不去好，這就是致了良知。財能養生，亦可喪命，所以見利要思義，凡屬欺騙劫偷的財，我都不要，這就是致了良知，發氣乃人常有的事，當時來一個忍，大事化小，小事化了，那氣就平了，這就是致了良知，其他一切一切，事事物物，都這樣的行，日積月累，自有進步，自有心得，無人非，無鬼責，內心何等的安樂。

還有一點向各位貢獻的，初學持心致良知，以心未純，難免觸犯，或忙中有錯，每夜臨睡以前，必須將今日的所作，所為，以及所說的話，逐一私自檢查一遍，沒有過失方睡，如有過失即默禱三分鐘，向天地懺悔，以後不犯，然後再睡，這樣的做法，其過日少，其德日新，這才是真正的知行合一，顯微無間，體用並進的功夫。

我把上面所講的，結束一下，由明德之體，說到致良知之用，由致良知之用，可以得到明德之體，這就是夫子之道，讀了四書的人好做，未讀四書的人，一樣好做，致良知只三字，不會忘卻，在學校讀書的人，不妨礙讀書，在工作的人，不妨礙工作，我欲仁斯仁至矣，何等的容易，何等的安樂，我想大家心裏頭都明白了，這就是一塊敲門磚，請各位自己拿著了這塊磚，去敲開孔學之門，進去研究吧，不要再做門外漢了。（全文完）

寒冰池吊古

瀝瀝寒冰冷偪 河湯湯兮血淚凝
望血湖萬頃 濁氣薰蒸
渴飲血水 飢食寒冰 受不過這般苦趣
怎不趁此身尚在 痛悔創懲 而今致沈淪 悲苦憂驚
枉自淚淋淋 枉自淚淋淋

——摘自同善社典籍《天律聖典》

詠無間獄

地獄重重無間 周遭絡繹如線 東西南北與中央 到底誰能逃遁
不作人間惡幻 不為地獄呻喚 孰是一跑諸獄人 除非大功大善

——摘自同善社典籍《天律聖典》

獻香的心情小故事 攝影·撰文 貞辰

…游先生對我說道：

「好難得喔！從南部上來剛好碰到初一，可以來法壇上香獻供。」…

那日，從南部北上，正巧隔天是五月初一，晚上，法壇依舊是七點半上供。很自然的，有一種歸鄉情懷，又感覺回家般地自在與喜悅，回法壇上香獻供，朝賀眾師尊、禮拜諸神聖，敘敘玄友，看看這二十幾年的圓通道場。



1



3



2



4

- 1.本來想提前去法壇幫忙打掃或幫忙準備果供品，不過先到達的先生們多已打點好了。
- 2.新鮮的五色菜與五色果。
- 3.游先生正仔細認真地準備要上供的香花，當日是小朵菊花。
- 4.張先生正專注著以真香將擺飾好的鮮花進行薰香淨花的動作。



5



當先生們在廚房準備茶米水的時候，教授先生進來看到燒水的茶壺，拿起來說道：「知道這只茶壺嗎？這可是從有圓通道場到現在…」是的，我記得這壺風光的歷史，話說那時玄友來道場泡茶喝水都靠它，禮敬神明祭祀燒水都用它，當下讓我覺得茶壺年代雖久，但是依舊光亮、耐用，猶如道場老字號，老招牌仍然光芒萬丈。



6

坤道先生們正在作供。通常法會甲乙執事多由乾道先生擔任，而初一十五坤道先生也會輪流擔任執事，讓每個人都有機會熟悉上供的禮節。



8

獻香完後，大夥都會幫忙唸龍票火單，看到先生們儘管張數燒得不多，但大多每個月初一、十五固定燒龍票，給自己的祖先、自家地基主、竈王府君、護法、冤親債主、還有各種需要化解或祈求的事項等等，覺得自己也可以每月多少燒一點迴向，頓時心裡面踏實了許多。



7

初一朝賀焚獻慶祝禮。伴隨著甲乙執事的聲音引導，教授先生正在上香著，氣氛清聖莊嚴。

上供朝賀完畢，換下禮服，大夥輕鬆愉快閒聊著，游先生對我說道：「好難得喔！從南部上來剛好碰到初一，可以來法壇上香獻供。」我也覺得很感恩。

正準備回家時，有位先生突然將一袋東西很靦腆地拿給教授先生說：「教授先生端午節快樂，這是粽子跟一點水果…」這突來的舉動，讓本來已踏出門檻一步的我，即時回過頭來看到這一幕，讓我感受到，愈是熟悉的，愈要不時去在意，能真正帶給我們感動的，永遠是一個真，一個誠，似乎這被遺忘疏忽許久的「尊師重道」四個字，瞬間浮現腦海，讓我很是感動。

同善社利幽法會之意涵與樣貌

利幽法會之意涵

每年農曆七月，同善社必定會舉辦利幽法會。利幽，顧名思義，為利益幽冥界之眾生，幽冥界之眾生一旦受到薦拔，即能暫離幽冥之苦，進而使陽世之人在冥冥之中亦能受到幽冥眾生的祝福，推而廣之，實具冥陽兩利之功。

利幽法會由來已久，本文中將探討法會意涵。利幽法會源自於《儒典統編》，屬於儒壇科儀，通常在每年農曆七月舉行，主要作用在於濟度幽魂，以期陰超陽泰。

利幽法會可說是傳統祭祀文化的表現，尤其表現了人對天地的尊敬，也可以視為「倫常」二字的極致發揚。吾社《儒典統編》中記載：

通天地人三才之道之謂儒。文理法三宗之籍之謂典。自庖羲氏之王天下也。觀天察地。正順人時。郊天祭地。昭祀宗廟。蓋吾神明華胄。自開闢以來。上至君相。下至庶民。無時無地無人。不以享祀為重也。宗教之設。根源祀享。初會龍華。道祖掌教。化三清而應顯中邦。二會鷲嶺。釋迦掌盤。度十方而禪定西域。儒家不廢倫常。躬行實踐。雖不語怪力亂神。而齊明盛服。以承

祭祀。載在聖經。又孟子云。雖有惡人。齊戒沐浴。則可以祀上帝。

利幽法會也是本社宣、誦、玄、齋四大行持的發揚，透過平日四大行持方式的逐步累積，在利幽法會上始能以一己功德之力感格上天，進而超薦眾幽魂，使之脫離幽冥之苦厄，《儒典統編》中有言：

洎夫進禮入壇。步趨玄齋宣誦。始克遏欲存理。嚴恭心習。言行誠可格天。

利幽法會大致上以《儒典統編》的〈第十五卷·普度利幽科儀〉為中心，並加上其他必要進行的儀式，並且融合部份經懺的唸誦與唱誦，整體儀式方才圓滿。

本社利幽法會的儀式中，依照進行時間的長短與重要性，可分為科儀、儀注、禮式三種。

科儀：屬於時間較為冗長並含有特定目的的一種儀式，內容上包含較為隆重的禮節，並需要上呈較多的疏文、表文與寶誥，通常需要有嫻熟科儀程序、科儀音樂，並且受傳過當項科儀法訣的先生，方有資格擔任主禮生，其過程中若有唱誦部份，亦必須帶領同時參與科儀的先生們唱誦相關科儀詞文，如演淨科儀、利幽科儀等。科儀音樂一般較為豐富且曲調篇幅較長，每首皆有詞曲搭配，且情境表達完整，一首與一首之間可以各自獨立。

儀注：則是比較像是每日在某項科儀進行之前後所必須進行的預備動作，過程行進中與儀式結束之宣告，如建壇儀注、開經儀注等，所需上呈的相關表文、疎文與時間則相對於科儀來得稍微少一些，音樂上多為純粹演奏而無詞文，多為提醒作用或是增添當下莊嚴氣氛而奏的精簡曲調。

禮式：則是在禮節與音樂的表現上份量為最少，甚至是不需要音樂，僅以上呈表文或疏文的方式，如祭先靈儀式、安位禮式等。

利幽法會的壇場佈置

利幽法會壇場謂之「皇壇」，其壇場佈置有其一定的準則，各項項目的擺設也有一定的位置，所依據的是《儒典統編》卷一中的〈皇壇圖式〉、〈皇壇象次〉與卷三中的〈大表禮圖式〉、〈大表禮象次圖〉四張圖表。

〈皇壇圖式〉裏所標示的，是壇內五色果、五色饌、茶、米、水、香帛、燭臺、香案、牌位、拜跪位、拜墊、香爐、木魚、木鐸、日昇門、月恆門、中和門、止禁門、焚化墀、炮台、鳴金所、擊鼓樓、樂亭、享祀堂、奉委廳等主要設置項目或是要點的實際相關位置；而〈皇壇象次〉所列出的則是進疏、進表、呼願、讀誥、宣表時人員所在的相關位置。

利幽法會之流程

利幽法會在流程上，通常以五天為一時間，主要儀式進行在前四天，時間大概早上七點至下午五點，除了中間有一天的說幽冥戒需要持續在晚上進行外，在此將法會主要流程敘述如下：

第一天：參電儀注、請水儀注、演淨科儀。

第二天：頭鼓、上供、建壇儀注、豎旛、經懺音樂（萬佛經、普門品）、午間施幽、慈音光讚、經懺音樂（竈王重立坤維寶懺、城隍解冤懺）、解冤科儀、收旛、收經儀注、撤供與化煉繒綵冥財。

第三天：頭鼓、上供、開經儀注、升旛、午供、經懺音樂（東皇赦罪寶懺）、午間施幽、經懺音樂（北斗消災延壽經、鎮江王爺拯溺寶懺）、漂燈科儀、收旛、收經儀注、撤供與化煉繒綵冥財、說幽冥戒。

第四天：頭鼓、上供、經懺音樂（藥師如來本願功德經、慈悲藥師寶懺、彌陀經）、倒旛、利幽科儀、經懺音樂（玄靈玉皇經）、圓滿科儀、酬神、丹悃、祭祖。

第五天：法會圓隆，聚福賦歸，同誦祝讚。

2015年同善社中元普度水陸利幽法會通告

■時間：

本社年例普度，舉辦中元利幽水陸大法會，謹詹於西元 2015年國曆八月十二日至八月十六日(歲次乙未年農曆六月廿八日至七月初三日)，啟建皇壇水陸大法會。

■地點：

擇吉於新北市三芝區北新莊店子里十鄰七十七之一號壇場。電話：02-2637-1176

■法會期間：

揚旛、張榜、禮懺、誦經、超薦寒林會上孤幽、薦拔先靈，祈予冥陽兩利，沾澤潤枯。水陸勝會莊演聖教諸經為三竟日，禮懺誦經功德殊勝，屆時有請社會賢達、各界大德參與勝會，並迴向大地六道群生普獲吉祥，災難消弭樂平康，亦敬邀本社乾坤恩眾暨十方善信等同赴勝會，同霑法益，踴躍贊助，熱心參與。

■年例普度利幽會上虔設：

一、群姓無主孤魂牌位：

五音白子、十類瑩魂、抗戰陣亡將士、戡亂滯魄幽魂等牌位以為薦拔。

二、慶贊中元普施：

1. 為本次參與暨發心普施者，備辦祭祖，享祠先靈。
2. 與會者可請本會執事代為備辦普施祭品，意者請向本會負責登記者辦理登記。
3. 歡迎自購物品參與祭拜。※普度勝會，法筵中請以鮮花素供，勿攜葷腥祭祀。

三、佛力超薦蓮位：

1. 凡意欲為顯故考妣、已故師友、先代元祖宗親，或為新舊故亡、眾靈超薦者，請預先登記，或於是日親自至普度會場現場辦理。
2. 登記者請將薦拔受度者之姓名，或超薦之族系姓氏填妥，繳交聯絡處。
3. 參與薦拔之陽居眷屬友人，請撥冗參加法會，焚香祝告，以慰知其受薦亡者共赴法筵。施幽日將於國曆八月十二日(農曆六月廿八日)午後未時莊演「烏尤山利幽科儀」普施燄口儀軌，有請善信大德人等參與。

四、焚申龍票廣利冥陽：

凡我同玄人等皆可請供焚申，意者請向本會諮詢登記。

■聯絡處：

◎本社地址：

新北市中和區圓通路八十四號二樓
電話：02-2245-3631

◎超薦登記處：

郭先生

手機：0953-951008

電話：02-2577-2886

◎龍票登記處：

張先生

手機：0958-070796

電話：02-2672-4505


最新宣講課程 歡迎參加聆聽

時間	課程名稱	課程內容	宣講先生
每週三 晚上7:30	經懺班	法會經懺	黃正笙先生
每週五 晚上7:30	先賢傳記	尊者阿迦曼傳	黃正笙先生



自古儒為席上珍
當存誠意各修身
讀書要解書中義
悟道須知道內因
勿愧我心心便善
但循天理理方真
聖賢學問原如此
克己功夫休讓人



同善社 
新北市中和區圓通路84號2樓
02-2245-3631
tongshanshe.com

敬求文章 歡迎投稿

本刊秉持善與人同之意，敬求文章，歡迎投稿。

凡有關於各位先生們身邊同善社的照片、故事，或是個人多年修行心得、養生秘訣、生活經驗、親身經歷、八德善事、節婦懿行暨一切救濟人命物命各項慈善事業有益於世道人心者…點點滴滴均樂徵求。

稿件形式、字數不拘，來信請以紙本文稿或是電子檔的方式，歡迎大家踴躍投稿分享，共同耕耘這一片屬於你我修真情懷的大塊天地。

■稿件來信：

請詳細註明投稿人的真實姓名（可附上個人筆名或道內儒名）、地址、聯絡電話、email。

■來信請寄「同善社編輯部」：

1.紙本稿件：

請寄：新北市中和區圓通路84號2樓

2.電子檔：

請email至：angaliu@gmail.com

3.本社編輯部保有稿件內容字句酌修之權利。

4.交換：

凡各處慈善機關有願互換刊物以廣善見者均表歡迎。

5.推廣：

本刊免費贈閱，為務其普及，凡國內各縣市鄉鎮單位或機關團體有願索取閱讀者，請逕與本社登記所需份數與寄達資料，以利本社作業。

同善社近期行事備忘

2015年6月30日/農曆五月十五日
中古龍華會昌期

2015年7月11日/農曆五月廿六日
五月祈福禮斗法會

2015年8月8日/農曆六月廿四日
六月祈福禮斗法會
玉皇關聖帝君誕期

2015年8月12日~8月15日
農曆六月廿八日~七月初二日
利幽法會啟壇~圓隆

2015年9月5日/農曆七月廿三日
七月祈福禮斗法會

2015年10月3日/農曆八月廿一日
八月祈福禮斗法會

2015年10月13日~10月21日
農曆九月初一日~九月初九日
九皇齋禮斗法會

2015年10月27日/農曆九月十五日
下古龍華昌期

迴龍述古老人




三期普度 貴以了道
守平淡之家風 按平常之情理
不妄謀天機 不輕言劫運 韜光養晦 默待天心
誠摯歡迎志同道合 有心學道之士來社稟闢入道
參研聖賢實學 共修性命工程
同赴龍華勝會

同善社 

新北市中和區圓通路84號2樓

02-2245-3631

tongshanshe.com

特別感謝崇豐印刷公司贊助印刷裝訂